

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

Class No. ^H 891.4318

Book No. GU 824

N. L. 38.

MGIPC-SI-19 LNL/62-27-3-63-100,000.

॥ श्रीः ॥

काव्यरत्नाकर ।

जिसमें

अनेक प्रकारकी प्राचीन एवं नवीन कविवरोंकी सुरसमयी और अनूठ
लेखनी द्वारा लिखित "समस्यापूर्ति" के सुललित और मनभावन
अनेक रसोंसे परिपूरित सुन्दर कवित्त वा-सवैया हैं:

कुंडलिया ।

या "रत्नाकर" में अमित भरे रत्न अनमोल ॥
अति आनन्द बढायके लेहु इन्हें जिय खोल ॥
लेहु इन्हें जिय खोल लगत हैं कैसे नीके ॥
मृदुल मनोहर पुंज गुंज रहे मनो अर्माके ॥
कहै बनवारीलाल सुधासम लगत सुधाकर ॥
त्यों रसिकन मनहरन काव्यको यह 'रत्नाकर' ॥

जिसको काव्यानुरागी पं. सूर्यनारायण त्रिवेदीजी
की सहायतासे,

बाबू बनवारी लाल गुप्त सदरबाज़ार निवासी (जिला-
जबलपूर) ने भाषा काव्यरसिकोंके चित्तविनोदार्थ
सपरिश्रम प्रकाशित किया ।

अधूरा देखनेकी आज्ञा नहीं है.

इस पुस्तकके सर्वाधिकारी परोपकारी हिन्दी हितैषी

श्रीमराज श्रीकृष्णदास "श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम्-प्रेस-मुंबई ।

SELF LISTED

प्रार्थना ।

H
891-4318

824

सर्व साधारण काव्यरसिक महाशयोंसे सविनय निवेदन है कि, जो इस ग्रंथके अंतमें कुछ समस्या अपूर्ति लिखी है यदि जो सुकवि सज्जन महाशय कृपापूर्वक उनकी यथाशक्ति सुन्दर पूर्तिकर निम्नोक्त नामधाम पर प्रेषित करेंगे तो हम उन महाशयोंके परमानुष्ठीत होंगे. और उन नूतनियोंमें जो उत्तम पूर्ति होंगी उसे हम समाचार पत्रोंमें प्रकाश करनेके पश्चात् जो नवीन पुस्तक प्रकाशित होगी उसकी एक प्रति उन पूर्तिकर्ता महाशयोंके प्रसन्नतार्थ उनकी सेवामें पारितोषकार्थ प्रदान करेंगे. (पतापूरा आनेपर) आशा है कि सुकवि महाशयगण अवश्य अविलंब इस प्रार्थनापर ध्यान दे हमें प्रोत्साहित करेंगे ।

सुकवियोंका दास—

बनवारी लाल गुप्त,

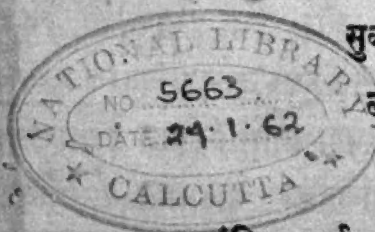
सदरबजार जबलपूर.

पंडित सूर्यनारायण त्रिवेदी

मंत्री, "नागरी-साहित्यरसिकसभा"

स्थान सदर बाजार,

जबलपूर.



निवेदन पत्र ।

नागरी रत्नभंडार.

सम्प्रति नागरीकी दुरावस्था से नागरी पुस्तक समूहका एक स्थानमें संग्रह अर्थात् पुस्तकालयों का भी अत्यन्त अभाव है. विशेषतः इस शुद्ध नगर जबलपूर सदरबाजार में परमावश्यकता है. अतएव सभाने इस अभावके पूर्यर्थ प्रयत्न किया है, वरन् यह महत्कार्य विनः सर्व सज्जन हिन्दी हितैषियों की सहायताके होना दुर्लभ है. इसकारण समस्त हिन्दी भाषाके ग्रंथकार, सुलेखक, तथा यंत्राधीशोंसे विनय है कि निज अद्वितीय पुस्तकों की एक २ प्रति रूपापूर्वक अर्पण कर सभाके उद्देशकी पूर्ति कीजिये, और यह भी संकल्प किया है कि नित्य नवीन मनोहर ग्रन्थ नाटक, उपन्यास काव्य, प्रहसन, भाण आदि रचे जायें और उन पुस्तकोंका स्वत्व हिन्दी प्रेमी यंत्राध्यक्षोंको प्रदान किया जाय इसकारण सम्पूर्ण हिन्दी हितेच्छुक यंत्राधिकारी महाशयोंसे निवेदन है कि उक्त पुस्तकोंको प्रसन्नतापूर्वक प्रकाशितकर मातृभाषा हिन्दीका जीर्णोद्धार कीजिये और हमारे उत्साहको वृद्धिगत कीजिये ।

पं० सूर्यनारायण निवेदी मंत्री, . .

“नागरी साहित्यरसिकसभा” . .

स्थान—सदरबाजार, जबलपूर. .

धन्यवाद ।

हम अतिशय कृतज्ञतापूर्वक प्रगट करते हैं कि, हमारे का-
व्यानुरागी पंडित श्रीसूर्यनारायण त्रिवेदीजीने हमारी प्रार्थ-
नानुसार इस ग्रंथके संग्रह करनेमें अमित सहायता प्रदान
कर हमें अनुग्राहित किया, जिससे हिन्दीभाषा काव्यरसि-
कानुरागी महाशयोंको भी इसका आनंद प्राप्त होगा, और वे
देखेंगे कि वर्तमानसमयमें भाषा काव्यकी क्या दशा है. अंतमें
हम अपने श्रीमान् परमसुजान खेमराज श्रीकृष्णदास योग्य
बम्बई निवासी कोभी शतशः आन्तरिक धन्यवाद देते हैं
कि उक्त महाशयने इस ग्रंथके मुद्रांकका सहर्ष स्वत्व स्वीकार
कर हमारी विशेष सहायता की है. °

स्थान
सदर बाजार,
जबलपुर.

आपका कृपाकांक्षी,
बनवारीलाल गुप्त.

उपक्रम ।

श्रीसच्चिदानंद आनंदकंद सर्वगुणाकर कृपासागर परमेश्वरको कोटिशः नमस्कार है कि, जिसकी अलभ्यकृपासे आज हमारी मनोकामना परिपूर्ण हुई कि “काव्यरत्नाकर” ग्रंथ प्रकाशित हुआ. नागरी भाषाके प्राचीन एवं नवीन ग्रंथोंके संग्रह करने तथा रचनेमें हमारा स्वाभाविक अनुराग नित्य रहता है और अनेक प्राचीन वा नवीन ग्रंथ हमने सपरिश्रम खोज २ कर एकत्रित भी किये हैं उन सुन्दर ग्रंथोंके प्रकाशनार्थ भी हम सदा प्रयत्न करते हैं. परंचं शोक है कि द्रव्याभाव और हमारे भारतवासी महाराजोंसे लेकर निर्धनतक सर्व सामान्यमें पश्चिमीय शिक्षाके प्रादुर्भावसे हमारी मातृभाषा देवनागरी (हिन्दी) की कैसी दुर्दशा होरही है ? अस्तु. इस लघु ग्रंथके प्रकाश करनेका अभिप्राय यह है कि, बहुधा हिन्दी समाचार पत्रोंमें नित्य नवीन मनोहर समस्यापूर्तिके कवित्त वा सवैया अनेक विषयोंके अनेक काव्यरसिकों द्वारा प्रकाशित होते हैं और मनुष्य अज्ञानतावश उन सुन्दर काव्योंका अपमान कर रद्दीमें फेंक देते हैं, जिससे कुछ लाभ नहीं होता है. इसकारण हमने यह विचार सपरिश्रम प्राचीन वा नवीन उत्कृष्ट कविता, भक्ति, श्रृंगार करुणा, वीर, प्रेम, हास्य, प्रभृति विविध रसोंसे परिपूरित संग्रह कर उक्त ग्रंथको प्रकाशित किया है. यदि काव्य रसिकानुरागियोंकी कुछभी प्रीति इस ओर दृष्टि पड़ेगी तो शनैः २ हम अन्यान्य

उपक्रम ।

मनभावन और सुललित काव्योंके ग्रंथोंको भी प्रकाशित करेंगे. आशा है कि काव्य प्रेमीजन इस "रत्नाकर" के रत्नोंको छोट अपने कंठका हार बनावें और शंख वा घोंघोंको निरुद्यमी मूर्खोंके निमित्त छोड़कर हमारे परिश्रमको सफल कीजिये और हमारा उत्साह बढ़ाइये. महाशय यद्यपि यह "रत्नाकर" है, तो भी यह न समझना कि शंख वा घोंघोंसे रहित है ।

आपका कृपाकांक्षी बनवारीलालगुप्त,

स्थान सदरबजार

जबलपूर.

ता० २९-४-१५ ई०



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

समस्यापूर्ति रत्नाकर ।

——
मंगलाचरण ।

दोहा—आदिदेव दाता सुमत, वंदौं दोउ कर जोर ।
दास जान रखियो कृपा, चितवत हौं तुव ओर ॥
शीशधरत तुंव चरण पै, विनवत वारंवार ।
पुरवहु सब मनकामना, हृदय सुनेक विचार ॥
नहिं विद्या नहिं बुद्धिबल, और नहीं कछु ज्ञान ।
ग्रंथ समस्यापूर्ति यह, अवलोकहु धरिं ध्यान ॥

सोरठा—विनवहुं वारंवार, गणनायक गजवदनको ।
लघुमतिके अनुसार, संग्रह कर यह ग्रंथ शुभ ॥
संतनको कर जोर, विप्रनको प्रणाम करि ।
मति मेरी है थोर, कृपादृष्टि करिये सबै ॥

सवैया—गणनायकके पदवंदत हों अब वेग कृपाकर दुःखहरो ।
महाराज कृपा करो दीनन पै इमि नेक नयामें विलम्बकरो ॥
बनवारी पुकारत देर भई शंका प्रभु आनके तुरत हरो ।
दोऊ कर जोर करों विनती गणनायक आय सहाय करो १ ॥
करिवर वदन सदन गुणके गणनायक बुद्धि विनायक हो ।
बनवारी कहे कर जोर प्रभु निज भक्तनके सुखदायक हो ॥

(८)

काव्यरत्नाकर ।

हो बुद्धि प्रकाशन कष्ट हरन अरु दुष्टन हित भयदायक हो॥
मम लाज रखो निज दासजान गणनायक आय सहायक हो॥
समस्या १—हमहूँ पै कृपा कबहूँ करियो ।

श्रीनंदनंदन आनंदकंद सदाजन आनंद सों भरियो ।
मोरपखा मुरली बनमाल कपोलन कुंडल सों लरियो ॥
ज्यों गज झौपदी दासन पीर हरी बहुबारहिं त्यों हरियो ।
सो कविनाथ दया करिके हमहूँ पै कृपा कबहूँ करियो १ ॥
चम्पकरूप कटाक्ष कटारसे कलिकुंदसे दंतनसो भरियो ।
कंदुकमेव सजे कुचकंचुकी नवली त्रिवली की भली परियो ।
नीवी नितम्बकी कान्ति छटापै लटा मन भोगी नटा हरियो
कविनाथ भनै रति मूरतसी हमहूँ पै कृपा कबहूँ करियो ॥ २ ॥
सुनो उद्धव योगको जाल कहां लौं फैलायके गोपिनको छरियो
नाहिं एकचलेगी तिहारी यहां कै अनेक उपाय नहीं तरियो ॥
शिवकी यह बात अलीक नहीं तुम चेत सोया चितमें धरियो ।
यह जाइके गोपिसँदेश कहो हमहूँ पै कृपा कबहूँ करियो ३ ॥
अक्रूरके साथ हो जात जो नाथ तो क्रूरस्वभाव नहीं धरियो ।
बिनवों पग लागिके तोहिं लला पुनि गोकुल आनंद सों भरियो
विरहानलज्वालको ताप महा दिनचारिमें आइके सो हरियो ।
शिवहूँ करजोरके डेरत है हमहूँ पै कृपा कबहूँ करियो ॥ ४ ॥
दलि दारुण पारिद दुःख धने चित चितितक्लेश कबै हरिहो ।
गृहभार अपार कि व्याकुलता तनु दुर्बलते कब धौं टरिहो ।

कबधों भवशोक तरंगनिते क्षमिके अवधों तरनी तरिहो ।
 दृगफेरि फते सम दीननपै प्रभु दृष्टि दया कबधों करिहो ॥ ५ ॥
 कबधों निजभाव अनुग्रहते शरणागतमें करुणा धरिहो ।
 दुखदायक भासिक अल्पअहै कबधों यह आपतिको हरिहो ॥
 सब पातक नाथ क्षमा करिके मम कारजको कबलों सरिहो ।
 दृगफेरि फते सम दीननपै प्रभु दृष्टि दया कबधों करिहो ॥ ६ ॥

समस्या २—केहि कारण पानीमें आग लगी—

रघुनन्दन सिंधुसमीप खड़े मग मांगत बानि बिनीतिपगी ।
 दिन तीन गये विनती न सुनी प्रभुके रिसि राशि हृदय उमंगी ॥
 बलदेव सेजा धनुवान जबै तब सागरमें अति ज्वाल जगी ।
 दांधि डोवनको रुख राम कियो यहि कारण पानीमें आगलगी ॥ १ ॥
 जब देव अदेव पयोधि मथ्यो तब देश हलाहल भीर भगी ।
 हरि कूदि परे यमुना जलमें उगल्यो विषनाग सो देह दगी ॥
 जब लंक दह्यो बलदेव तबै बरखे घन औरहुँ ज्वाल जगी ।
 बड़वानल सिंधु बसे नितही यहिकारण पानीमें आगलगी ॥ २ ॥

समस्या ३—केहि कारण शेषक्रे शीश हजार ।

कद्रू कश्यपकी पतिनी पतिसेय प्रसन्न कियो एकबार ।
 नाग सहस्र मेरे सुत होइँ यहै बर दीजिये मोहिँ उदार ॥
 सो सुनि आशिष दीन्ह ऋषै बलदेव अनन्त लियो अवतार ।
 एकमें अंश सहस्र हूँ को यहिकारण शेषक्रे शीश हजार ॥ १ ॥
 जो भगवन्त अनन्त कहावत जासुके अंग सहस्र विचार ।

सो सहसानन रूप भयो फन एक धरयो वसुधाकर भार ॥
 गान करे बलदेव नितहिं परमेश्वरके गुण नाम अपार ॥
 छन्द अनेक उचारणको यहि कारण शेषके शीश हजार ॥ २ ॥

समस्या ४—प्रीति पुनीति भई परतीतसों ।

पर्यंक पै जात लजात सदा नहीं गात छुये पतिको सुठिप्रीतसों ।
 मुख घूँघटही में छिपाये रहे नहीं नाह सों नेहकरे पुनि हीतसों ॥
 शिव कोटि उपाव करै तबहूँ नहिं बैनकढे कबहूँ रसरीत सों ।
 अलीसोइ ललीको लखेकिन आजसोप्रीतिपुनीति भई परतीतसों

समस्या ५—मानो पानी परो कुम्हलानी लतामें ।

पिय जायके छाय विदेश रमें दिनरात रहौं उनहींके पतामें ।
 प्रेमके फंदकी फाँसी परी उन नाम रट्यो मैं मंद गतामें ॥
 इक प्रातकी बात सुनी सजनी जब जात नहानको गंगतटामें ।
 उन्हें आवत देखके मग्नभई मानो पानी परो कुम्हलानी लतामें १
 प्रभुपुरको इक ब्राह्मण भेद नहीं प्रभु आये रही दुचितामें ।
 राक्षसने कर कीन्हो जो हाथ भयो यह जीव सदा विपतामें ॥
 रुक्मिणी होय अधीर विशेष पै ध्यान दियो प्रभुकी प्रभुतामें ।
 प्रभुआगमविप्रसुनायो जो आय मनोपानीपरो कुम्हलानी लतामें २
 रास समय नंदलालने खेलं अनोखी रची सबही वनितामें ।
 अंतर्ध्यान भये क्षणमें जब देखी सखी सबही ममतामें ॥
 स्तुतिठानि अनेकून भौंति कही प्रभु नाहिं कोउ सयतामें ।
 प्रगटे गोपाल मुदित ससियां मनो पानीपरो कुम्हलानी लतामें ३

यूथके यूथ जो भूप लगे सब एक ते एक बडे प्रभुतामें ।
 शंभु शरासन दारिसकै नहिं मीजत हैं कर एक मतामें ॥
 श्रीरघुनन्दन भंज्यो चाप नहीं कोऊ एको रह्यो समतामें ।
 यहविलोकिसियाजी मग्नभई मन्त्रोपानीपरो कुम्हलानीलतामें ४
 उन्नतिकी रचिरंच विलोक सो आश उमंग धसी ममतामें ।
 बीजबयो जिन बारूबेधन्य करो सब सींच मिले इकतामें ॥
 कालके तेजसे जाय न सुख रहे व उपाय कछू कमतामें ।
 आज भयोमन येतोआनंद मनो पानी परो कुम्हलानी लतामें ५
 अनेकन बीर सने रसबीर अनेकसनै रसकी कवितामें ।
 अनेक वियोग अरु प्रेमसने सो अनेकन हास्यसने लहितामें ॥
 अनेकन रौद्रको भाव बढाय सनो यह शब्द विधों जगतामें ।
 भेलकियो यों होयगो हर्ष मनो पानी परो कुम्हलानी लतामें ६ ॥
 धीर धुरीन धरा अधार गयो गढ़ लंककी हेमछटामें ।
 आयो त्रिलोकीनाथ जबै धननाद प्रहार कियो है गदामें ॥
 शंभुकी शक्तिको मान दियो अरु खेंचल्यो तब होत नशामें
 देख दशा लघु भाताकी उन मनो पानीपरो कुम्हलानीलतामें ७

समस्या ६—करमीजत भागिन हेतु न जान्यो ।
 लंकेशने सीय हरी प्रभुकी निजमुक्ति विचारके बैरजो ठान्यो ।
 निजरानीनेदीन्ही सलाह अनेक पे अंत विचारिकेनेकनमान्यो ॥
 बहुभाँतिविचारिकेजानिलयीपियरीशपै आयकेकालतुलान्यो ।
 हाथ दर्ई कइ हाथ दर्ई कर मीजतभागिन हेतु न जान्यो १ ॥

एक समय यमुनातटमें गोपाल जू जायके रास जो ठान्यों ।
 गोपिका मान भयीं जबहीं मनमोहन ते बहुमान जो ठान्यों॥
 गर्व प्रहारी जू देखो जबै सब गोपिन जीवमें गर्वसमान्यों ।
 अंतर्ध्यान भये प्रभुजी कर मीजत भामिन हेतु न जान्यो ॥ २ ॥
 सबदेख विचारकरें मनमें प्रण हैं दृढ़ ये मिथिलापति ठान्यों ।
 नहिं सीयविवाह विरंचिरच्यो यह खेद सबैहिय बीच समान्यों॥
 नारि समाजमें धूममची नहिं जानतवर परब्रह्मलिखान्यो ।
 हाय दर्ईकर हाय दर्ईकर मीजत भामिन हेतु न जान्यो ॥ ३ ॥
 आई छबीलि छटाको बगार अटा चढ़ भारत सुःखपलान्यों ।
 रूप विचित्र विलोक थके अरु रीझपचे कटु स्वाद न भान्यों॥
 नेहको नातो गयो बढ़ बेग सुकेल कुटुंब करै मनमान्यों ।
 हार प्रतीत गई हियमें कर मीजत भामिन हेतु न जान्यों ॥ ४ ॥
 राजतथे सुखके सब साज अरु गाजतथी विद्या मन मान्यो ।
 द्रव विलोक द्रवैबहु लोग गये हिय हॉरिमिल्यो न ठिकान्यों॥
 नेहको मेह भरो सब गेह बिदेह हो मेल शरीर समान्यों ।
 हाय भयो कहभारत आज कर मीजत भामिन हेतु न जान्यों ॥ ५ ॥

समस्या ७—हमसे तुमसे अब काज कहा है ।

नहिंकानकियो जो पियाने कह्यो अवधेश परीक्षहि लीन्हचहाहै
 धारि सिपा बपुबाद कियो प्रभुसे यह कीन्ह अनर्थ महा है ॥
 भाव सुभाकि विचारि हिये तज शंभुसती श्रुति पंथ महाहै ।
 सुन प्राणमिया इहि हेतुविषै हमसे तुमसे अब काज कहा है ॥ १ ॥

करके करार गयो निशि आवन आयो जो लालप्रभात यहां है ।
 बात सुने हंरि हाथ गहे उर नागरी छायो अनन्द महा है ॥
 झक झोरत बाँह किये रिसऊपर बात भली ये सुनाई कहा है ।
 जहँ रैन बसे तहँ जाव लला हमसे-तुमसे अब काज कहा है २ ॥

समस्या ८—पहिचानत है तेहि लानत है ।

झकिमारनको बनि ब्यासके पंडित वेद पुरान बखानत है ।
 करिदान अनेक नहायके तीरथ पुण्य कहानिन छानत है ॥
 हरिचन्द्र जू प्रेम नहीं हियमें वृथा भ्रमकी वह जानत है ।
 परमेश्वर कौन जुपैं जगमें पहिचानत है तेहि लानत है ॥ १ ॥
 मन जो मनमोहनके संगको तिहिको फिर फेरके आनत है ॥
 अरुझाई चुकी दगताहि कोऊ जगमें सरुझाईबो जानत है ॥
 जब प्रीतिको प्रेत लगे सजनौ कि सिखावन मंत्रते मानत है ।
 यह आसव पीके पतिव्रतको पहिचानत है तेहि लानत है ॥ २ ॥
 यह ऊधव श्याम सखा है सखी पर प्रीतिकी रीति न जानत है ।
 विजया धसि ज्ञानको छानभले तजि आनन नाकसों पानत है ॥
 हम लोगनसे कहें योग करो सबते बड़ योग बखानत है ।
 उलटी बुध प्रेमतो योग बड़ो पहिचानत है तेहि लानत है ॥ ३ ॥
 समस्या ९—जायतो जायभलेतन जो परकैहूँ नहीं हमरो प्रण जाइगौ ।
 आजलों जो न मिली तुमसों धरि धीरहिये दुख यौसबिताइगौ ॥
 ताइयो तेरो शरीर समीर बियोगलता तबहूँ मुरझाइगौ ॥
 आश मिलाप धरे रहिये जगमोहन एक दिना मिलजाइगौ ।
 जायतो जाय भलेतन जो परकैहूँ नहीं हमरो प्रण जाइगौ १ ॥

होय न जैसी लिखी करतार लिलार हमारे डरों न डराइगौ ।
 बूढ़े चहे कुल कान अली निज बात न हों कबहुं बिसराइगौ ॥
 पै जो कही जगमोहनसों मिलिहैं मिलिहैं नहिं अंतर ताइगौ ।
 जायतो जाय भले तन जो परकैहूं नहीं हमरो प्रण जाइगौ २ ॥
 काहे न धीरज धारे रहो इक यौसतो हों मिलिबोहुलसाइगौ ।
 आवेघरी घरी वाही घरी जब जीवनको सुखहू तुम पाइगौ ॥
 सोइयखोइ संदेह सबै जगमोहन एक दिना बिलसाइगौ ।
 जायतो जाय भलै तन जो परकैहूं नहीं हमरो प्रण जाइगौ ३ ॥
 तेरो धरे नहिं धीरज हीयतो हो हीं सदा विरहागी जराइगौ ।
 कैसी करों धिक प्राण औ कानाहिं जाके रहे सबही बिनशाइगौ
 एक रही मिलबेहीकी आश सोहा जगमोहन बाहि लगाइगौ ।
 जायतो जाय भलै तन जो परकैहूं नहीं हमरो प्रण जाइगौ ॥ ४ ॥
 देखो अली वह जीवनमूरिसो कैसो हमें हंसिके तरसाइगौ ।
 नैनसो नैन मिलायके भौंह कमानलों तान कहूं बिरमाइगौ ॥
 होंतो बिकी जगमोहन हाथ तो होय जोमेरे लिलार लिखाइगौ ।
 जाय तो ० ॥ ५ ॥

जो २ कही तुम दीन्ही लिखी मिलि है तुमसों सुई क्यों बिसराइगौ
 जो पै कही समुझावनहीके लिये पुनिक्यों विश्वास जनाइगौ ॥
 जो न पतिआवे कही अपनी जगमोहन पाती कहोतो दिखाइगौ
 जायतो जाय भलै तन जो परकैहूं नहीं हमरो प्रण जाइगौ ॥ ६ ॥
 हैकेअधीरलिखी पतियां कबको मिलिबो तुमसों ठहराइगौ ।

बात बनावती रोज सुनो हँसिके सबहीविध जीव हराइगौ ॥
बीते निते जगमोहन यौसनिशाबिरवाह है क्यों तरसाइगौ ।
जाय तो जाय० ॥ ७ ॥

कैयकबार लिखीं प्रणकें अब तो भला पूरा करोउरझाइगौ ।
हाय दर्ई सहिये किमि पीर विना तुम यौस सुनो निद्रायगौ ॥
चाहतप्राण चले जगमोहन फंद फसे अबको सुरझाइगौ ।
जाय तो जाय० ॥ ८ ॥

जो अब पूरी करें न अहो सजनी रजनी दिनदूनो दिखाइगौ ।
औधि विसासनि दीन्हीं कहूं जगमोहन जीवजरो अकुलाइगौ ।
पावत क्रोटिकलेश तऊ बरुपिंजर प्राण शरीर उडाइगौ जाय
तो जाय० ॥ ९ ॥

जो मन तेरे दगाही रहे जगमोहन नेहतगान लगाइगौ । पै
लगीछूटेते छूटे भले जब प्राण शरीरहि संग छुटाइगौ ॥ काहे
लिखी पतियां बदकै करकै गैहिरो प्रणधीर धराइगौ । जाय तो
जाय भले तन जो परकैहूं नहीं हमरो प्रण जाइगौ ॥ १० ॥

समस्या १०—हारहियेको सम्हास्न लागी । -
सोई हुती नवला परयंक पे शंक बिना सबरेनकी जागी ।
वाके छुटे कुचपे कच श्यामल बेदी सरोरुंहआनन रागी ॥
तौलों पक्षी पंग आहट कान सनेह भरी रस पीयके पागी ।
चौंक उठी जगमोहन केश औ हार हियेको सम्हास्न लागी १
सोई निधंक जहां परयंक भितान कलिन्दका पी अनुरागी ।

फूली निवारीजुही जलकूल लख्यो जगमोहन स्वप्नमें पागी ॥
 प्यारी गह्योकर चुम्बन लै पपिहा सुनकूकसुचौकके जागी ।
 नींदकेडारे रह्यो मन अन्त सुहार हियेको सम्हारन लागी २ ॥
 पी परदेश मरुंकर घौसकटे गृहकाज भयो दुख भागी ।
 ज्यों त्यों भई रजनी अपनी सजनी समसाजिके सेजलेजागी ॥
 ध्यान धरै टुक नींदलगी मुरलीधर आपकह्यो विरहागी ।
 जानि उरोज खुले जगमोहन हार हियेको सम्हारन लागी ३ ॥
 बैठी बधू जागिके उठि सोवत मीजतहाथन नैननरागी ।
 भूली शरीर दशा सजनी सँग प्रेम अलाप बिलापमें पागी ॥
 चेत रह्यो न कहां अचरा जगमोहन आयो तहां अनुरागी ।
 चौकी चितै झट घूँघटलाय सुहारहियेको सम्हारन लागी ॥ ४ ॥

समस्या ११—कृपाकर दीनको दास करे रहो ।

जबलों तन प्राण वसे तबलों शुचि धर्म विचार सुधीर धरेरहो ।
 बलदेव सदा उपकार दया दृढ संगीति साधुन साजसरेरहो ॥
 सुख हर्ष विषाद समानसहो शिर अंक न पै परतीतिपरेरहो ।
 निशिवासर ईशसों यों विनवो कि कृपाकरदीनको दासकरेरहो १
 मुनिकेबिनती बहु बाल बली कहराम उठो सुखसों बिचरेरहो ।
 हम चाहत ना कछू और प्रभू यहि अंगदको बलि बाँहधरे
 रहो ॥ जबलों न तजों तन ह्यां तबलों मुनिमानस हंसमुयो
 हिंसरे रहो । जनमोंज्यहि योनि तहूं बलदेव कृपाकर दीनको
 दासकरे रहो ॥ २ ॥ अब जाहु सखा अपने गृहको नितनेम

हिये ममध्यानधरे रहो । सुनिके अतिशोच भयो मन अंगद
 आयसुतात शरण्यपररहो ॥ पदपंकजको तजिजाऊं कहा प्रभु
 बाँह गही सुसहीपै अरेरहो । जल मेन भरे विन्ती बलदेव
 कृपाकरदीनको दासकरे रहो ॥ ३ ॥ परतीत सुप्रीति सुधारेहु
 रामहि रामहिके पथप्रेम परे रहो । पद पंकज ध्यान सदा
 उरमों एक रामहिको कैरिआश अरेरहो ॥ गुणज्ञान निरंतर
 रामहि त्यों फलजीवन पाय मही विचरे रहो । विन्ती बलदेव
 सुदीन दयालु कृपाकर दीनको दास करे रहो ॥ ४ ॥ जबलों
 जनिहो नहिं ईश उदार विकार ग्रसे कलिज्वालजरे रहो ।
 तन मानुष लै धिक जीवनहै स्वर शूकर श्वानहि तेइ तरे रहो ॥
 पद मोह दुराशभरे बलदेव निरंतरही भवफन्द परे रहो ।
 सुख होयं तबै भजिये प्रभु पाहि कृपाकर दीनको दासकरेरहो
 समस्या १२ वीं । धूम है फिरंगनकी—

लाट बन बैठे हैं मुलुक दाद सुनिवेको हाईकोर्ट मुंशफी
 अदालतादि रंगनकी । हाकिम हमेशा सांच किजिब विचारे
 बेश आगही आईन आछे मामल तरंगनकी ॥ गोरेशाही
 सेनापति दरबार सुदेश देश जीतत नरेश बलदेव सुउमंगनकी ।
 दस्तल दुहाई विक्टोरिया फिरा है चारु चित्त चाह चाकर
 सुधूष है फिरंगनकी ॥ १ ॥

काबिल कचहरी फिरंगही हुकामन हैं बने हैं फिरंगही
 जमात शाह जगनकी । मुलुक मताहेदी मुलाटहू फिरंगी

हे कोशली अनेक इन्तजामी हैं तरंगनकी ॥ शहर २ देश
देशन दखलदारे सीधी लैन रेल्वे चलावत उमंगनकी । दोडरहीं
बगिन सुठेल टमटमादि ट्राम कहें बलदेव देखो धूम है फिर-
गनकी ॥ २ ॥

बखत हुमायूं सु अशोकसिंह महाराज बीरसेन चक्रवै व
लालसेन जंगनकी । भूपति घनेरे लक्ष्मणसिंह कीन चरे
शाहनसिकन्दरसे तखत तरंगनकी ॥ मुहम्मद औरंग वो सुले
मान शेरशाह, कवि बलदेव जाह देखत उमंगनकी । दंगन
दमामें त्यों बिलाने वेशशाहनको आयो राज्यकंपनी सुधूमहै
फिरंगनकी ॥ ३ ॥

समस्या १३ वीं । बंक चितौनि चितै मुसकाई ।
बैठी हती सजनी गनमें सजनीके बनाय हिये हरषाई ।
त्यों तेहि औसर मांह सुजान जू आय गयो तेहि ठांव कन्हाई
देखि हियो मनमत्थजगो दुरि बे हित कांकर लाल चलाई ।
सोहे सखीनके रोष कियो इत बंक चितौनि चितै मुसकाई १
मेनकी मूरतिसी ललना निज मंदिर सोवतथी सुखपाई ।
ताहि समय पिय प्यारे सुजान जू आय तहां रतिबात चलाई
लाज मनोजमें पागि गई तिय हां नहिं नाहिं कछू न बसाई ।
प्यारै तऊ निज बात लही जब बंक चितौनि चितै मुसकाई २
मोनते मोन पिषा दुलही रही मोन ते बैठि हिये दुखपाई ।
त्योंहिं सुजान जू जावक देनको नाइन सासुरेकी तहें आई ॥

माहि महाउर चित्रितके पग हासिबेको इमि बेन सुनाई ।
 प्यारे परे रहैं पाँय तिया सुनिबंक चितौनि चिते मुसकाई ३
 सोवत राधिका थीं मुखसेजपे आयगये तेहि ठाँव कन्हआई ।
 वेगि जगाय अचानकही रतिरंगनकी तहँ बात चलाई ॥
 भाषत गंगापरसाद यही तिय देखत श्याम गई सकुचाई ।
 लाज भरी कछु बोली नहीं पर बंकचितौनि चिते मुसकाई ४

समस्या १४ वीं । तेरी सों आंख पै आंखन देखी ।
 देखी आंखें उन पक्षिनकी अरु कीर पतिंगनकी बहुदेखी ।
 देखी हैं केतिन वेश्यनकी अरु रानिनहूकी अनेकन पेखी ॥
 पेखी बहुतक पशुनकी जलजीवनकी तो करोरिन लेखी ।
 लेखी गंगापरशाद सबै पर तेरी सों आंख पै आंखन देखी १

समस्या १५ वीं । हायबाल रेजासी करेजाकाढि लैगई ।
 सुन्दर स्वरूप चन्द्रबदन अनूप लखि जात मोहि भूप ऐसो
 रूप बाढि दैगई । दाडिम दशन मृदु प्यारकी हँसन चित
 चाहकी फैसनमें कसन गाढि कैगई ॥ केसर तिलक धुंधरारीसी
 अलक दिखलायके झलकचित्ररूप ठाढ़ि कैगई । नेनसैन नेजा
 बच्चुराम चित रोजा वह हाय बालरेजासी करेजा काढि
 लैगई ॥ १ ॥

चम्पक बरन अति कोमल कमल राशी दीपत शिखासी
 ज्योति अंगमें उदे भई । देखत स्वरूप शीघ्र मोह जात
 रूपमान छूट जात ध्यान ज्ञान चेटक सौ कैगई ॥ शांकिके

झरोखे झलकाय छबि-चोखे युग भ्रुकुटी चढायके झटाकट
 दैगई । बच्चूराम नैननकी सैनन चलाय बान हाय बाल
 रेजासी करेजा काढि लैगई ॥ २ ॥

केशर सों अंगपर केशरके रंग सजे मोती गुहे मंग रति
 रंग रूप द्वै गई । रम्भासी रमासी, मेनकासी मृदु सोहे गात
 शचीसी उमासी सुखराशी ज्योति कैगई । तडित तरंगन सो
 अंगन शृंगार शुचि रूपको दिखाय प्रेम प्रीति बेलि बैगई ।
 बच्चूराम नैननकी सैनन, चलायबान हाय बालरेजासी करेजा
 काढि लैगई ॥ ३ ॥

गौर गात कोमल कलित बैसबारी बीच दीपक शिला
 सों युति चित्तमें चुभैगई । अंगनू विभूषन सुरंगन बसन छबि
 जोबन तरंगन मतंग गति है गई ॥ चन्द्र मुख उज्ज्वल
 कुंगदग दीरघ पै दाढ़िमदशन देखि सुमति नशै गई । रंग रूप
 बैस बैन सैन पञ्चबान मारि हाय बाल रेजासी करेजा काढि
 लेगई ॥ ४ ॥

सुमस्या १६ वीं । यह अवाई जान कामकी ।

करि मुख ओट पट पेखति उरोजतन पग गति विविध क-
 रति बाल बामकी । भूषन सजित अति मधुर वदति बात सो-
 रहों शृंगार कला बारहों ललामकी ॥ कहैं द्विज रसिक
 सुप्रेमको वधिक करु बेकल पथिक कत कहौ रसनामकी ।
 चरचा चबाई बात शुभगो बनाई कहू कतहुंन पाई यह
 अवाई जान कामकी ॥ १ ॥

जाय जिने गोकुल सुन सखी मैं बुझाऊं तोहि चोर बटपार
गन्ध लगे रहे श्यामकी । तामें तू अकेली कोउ सहेली नाहीं तेरे
साथ लोक लज्जा होवेगी पिताके तेरे नामकी ॥ भूषन
जडाऊ जेते जडे तेरे अंगनमें इन्हें कमजाने तू यह सब है
बडे दामकी । येतेके सोच नहीं माने मैं तो हर्षराम पे यह
शोच दाहत है अवाई जान कामकी ॥ २ ॥

कलित कलीन कस किंशुक ललित बन बिछी सो फरस
रस बसबसु जामकी । चांदनी तनीं सो चन्द चांदनी चहूँघा
चारु चञ्चरीक चारन चपल मत वामकी ॥ कविसितकंठ
कहैं कोकिल कुहुक हैन कूक शूरबीरन सुनाई गति वामकी ।
छाईना अबेर मान गढ़पै चढ़ाई फेर सुरभ सुहाई न अवाई
नृप कामकी ॥ ३ ॥

छाई तरुणाई रंग रूपकी निकाई अंग अंगन तरंग दरशाई
छाबिधामकी । चंचल चलाई मंद २ मुसकाई अरु दगनकी
श्यामताई वाम अभिरामकी ॥ फवत “फतेह” फेर बसुन सुगं
धताई चाह अधिकाई वरभूषणललामकी । ऐसी गर्तिलाई
रुचिमोहकी प्रबलताई बैस या सुहाई में अवाई जान
कामकी ॥ ४ ॥

समस्या १७ । वीं सोई बीरताई है ।

धीर चित्तधारै सब इन्द्रिन को मारै “फतेह” बुद्धि को सँवारे
करिशीलकी दृढ़ताई है । सकल बिकारै तजि सत्यको सुधारे

जगजालको बिसारै हरिभक्ति अधिकारि है । पर उपकारै
ब्रह्म जीवके विचारै तजि मांसको अहारै जीह जाय में जमाई
है । विषय निवारै भ्रम खेद भेद टारै जोई ऐसे उपचारै
रुचि सोई वीरताई है ॥ १ ॥

तनुके सुदेश में महीपति स्वतंत्र मन मंत्रिनि विवेक रुचिरोष
की सुनाई है । बञ्चक अनेक पञ्च विषय विकार अरु इन्द्रिन
के गुण यह आत्मा रिझाई है । कहत “फतेह” एक मनहीको
जीते पुनि इन्द्रिन को त्यागे सुख जीव मुक्ति पाई है ।
कामजीत क्रोधजीत लोभ मद मोह जीत पांचहूँ को जीते तब
सोई वीरताई है ॥ २ ॥

लेतही कमान निज समान नपीजाने भूमि अर्ध मुख डोले
फिरे जैसे कोई नाई है । बाटिका तडागनके पक्षिनको मारै आप
शोरकर मारे घर आपे निज दाई है । माई औ भौजाई भाई
सबनको मारै खूब दुर्बल को मारै जैसे चढे भूत बाई है ।
सुनतही मुहीम को अफीम की तयारी भई हरपराम कहे कहो
याही वीरताई है ॥ ३ ॥

सुनत ही नगाडे चोप उठे बेखौफ आप मनमें उछाह मुख
कमल सों छाई है । जूझिबे को चाव पांव टरत नहीं पाछे को
मोर तोर मारे चोट कोटि भहराई है ॥ राखे नहि औड़न औ
करोड़न में घमशान है गज कोट एक रामकी दुहाई है ।
रुण्डनते रुपान सान छूटे नहीं शूरमा की हर्षरामकहो वीर
याही वीरताई है ॥ ४ ॥



समस्या १८वीं । बैस तो सिरानीपै न मानी बात ज्ञानीकी
बालही समयते अन्ध फन्द सब करन लागे भागे निज धर्महि
ऐसी बदनामीकी । तियनके संग रंग ढंग में बितायो दिन
फूले फूले फिरत बात बकते हैं ज्ञानी की । आंख में अंधेली
औ अंधेली की न भूली सुध मेरी २ करते बरबाद जिन्द-
गानीकी । हर्षराम कहै प्रभू ध्यान में न लायो शठ बैसतो
सिरानी पै न मानी बात ज्ञानी की ॥ १ ॥

जानी अनजानी की निशानी नहिं जानी कहूं मति घब
रानी मनो गति बड रानी की । मानत कहानी वेद बानी
नयमानी भयो ऐसो अघखानी बदै मानीबेईमानी की । कहे
शितिकंठ तेरी स्यानप भुलापी सब हितकी न मानी न प्रमानी
पहिचानी की । एरे अभिमानी महामूरख अज्ञानी तेरी
बैस तो सिरानी पै न मानी बात ज्ञानी की ॥ २ ॥

समस्या १९ वीं । मुरारि पै प्राणको वारि चुकीं ।
सब हांसी करै डगरी डगरी गरे प्रेमकी डोरि तो डारि चुकीं ।
कुलटा कहलाय चुकीं सजनी कुलकी कुलकानि बिगारि
चुकीं । फल होत कहा समझाइवे में अबतो सब सामुझ जारि
चुकीं । कर ऊंचो उठाय पुकार कहों में मुरारि पै प्राण को
वारि चुकीं ॥ १ ॥ अब तो जगमें खुलिहै चहुँघा प्रन प्रेमको
पूरो पसारि चुकीं । कुलरीति औ लोक की लाज सबे हारिचन्द
जू नीके बगारि चुकीं । वह साँवली सूरत देखतही अपने

सरवर बहि हारि चुकीं । जगमें कछु कोउ कहो किनहोतो-
मुरारि पै प्राण तो वारि चुकीं ॥ २ ॥

समस्या २० वीं । उपकार कहावत कौन पदारथ ।

काल परचो हरिचन्दके राज्यमें सरबस दीन्ह गँवाय प्रजारथ ।
त्यों बलि भूप उदार फते करि दान कियो सब वंश कृतारथ ॥
इन्द्रके काज दधीचि दियो तनु गीधकों प्राण पयान सियारथ ।
दानमें लोभ कियो न कछू उपकार कहावत याहि पदारथ १ ॥
खाइ खावाइ सकै न कछू सब जोर छिपाय धरै नहिं स्वारथ ।
अन्त फते सब छोड चले अरु स्वाय बहायहै लोग अकारथ ॥
सोचहैं आपहिं भूल तबै जगमें कछु हैन सक्यो परमारथ ।
लोभमें जानो नहीं हमने उपकार कहावत कौन पदारथ ॥ २ ॥
बाग लगाय बटिहिनके हित कूप खुदाय कियो परमारथ ।
मन्दिर ताल रचे पथिकालय भोजन वस्त्र दियो धर्मारथ ॥
जारीहै पुण्य प्रबाह फते सब दुःख उठावत हो परस्वारथ ।
ताहूपै पूछत औरनते उपकार कहावत कौन पदारथ ॥ ३ ॥
लोभ मे झूल रहो निशिवासर ताहि से हैन सक्यो परमारथ ।
बैठि कुसंगतही में फते जिन खोइ चले सब आप अकारथ ॥
ज्ञान गुरुको धन्यो नहिं कान सुदौर थके जगहीं के सुस्वारथ ।
आजही चेत भयो सुनते उपकार कहावत कौन पदारथ ॥ ४ ॥
जीव सतावन पाप कमावन वैस बिताव मचायके भारथ ।
धर्म अधर्महिं साथ चले अरु जेजगधंध यहीं के सुस्वारथ ॥

प्राण छुटे बिलगातसबे यह गातहूं साथ न जात सहारथ ।
 तोहु न चेतत चित्त फटे उपकार कहावत कौन पदारथ ॥५॥
 मातु पिता सुरभी सुरभूसुर शिक्षक सेइके होत कर्तारथ ।
 धर्मके कर्ममें लीन रहै वर पावत अंत में सर्व महारथ ॥
 दीनन के दुख दोष हरे भारि शक्ति सदैव करै परस्वारथ ।
 औरन के हित हो जिहिमें उपकार कहावत तौन पदारथ ६॥
 श्रुति चारहु शास्त्र छहों दश आठ पुरानहूं दीन्ह लगाइ यथारथ ।
 कारज सों करनी जो हुवै अपनी अथवा परके परमारथ ॥
 सो सब निवृत्ति याहि सुग्रंथनि ते करते न गयो श्रम कारथ ।
 बूझो बहो ना आई तुम्हें उपकार कहावत कौन पदारथ ॥७॥
 बांलापन में साधुनसन्तनके हम टारत राह हरारथ ।
 ज्वानिमें त्यों बहु कूप खनाय लगाये सुबागनको परमारथ ॥
 वृद्धि में वारि ओ अन्न के दान हूं देइ दिवाये सदा उपकारथ ।
 तापे कहो उपकार करो उपकार कहावत कौन पदारथ ॥८॥
 भीम युधिष्ठिर वीर भये निज प्राणहि तुच्छ गिन्यो परमारथ ।
 दान दियो बहु ब्राह्मणको उपकारके हेतु तज्यो न सत्यारथ ॥
 नृगने किये अपराध अज्ञान परे यहि कारण कूप अनारथ ।
 मैं नहि जानत और कछु उपकार कहावत कौन पदारथ ॥९॥
 पूजा नहीं अभिलाषे जबै अति गर्व कियो देवराज पदारथ ।
 भेष बुलाय कह्यो रिसयाय अबै तुम जाय करो ब्रजगारथ ॥
 आयसु पाय चले धन धाय सबै यदुराय कह्यो न अनारथ ।

लीन्ह उठाय पहाड प्रभू उपकार कहावत याहि पदारथ १० ॥
 रावण दुष्ट हरो हरि सीतहि श्रीहिनुमान सह्यो न अनारथ ।
 लंक जरायके स्वाक करी हति कोटिन राक्षस मर्दि यथारथ ॥
 शक्ति लगी उर लक्ष्मणके गिरि कोहि उपार लियो परमारथ ।
 लाजतही सुनबात यहै उपकार कहावत कौन पदारथ ॥ ११ ॥
 हे कवि कोविद ज्ञान सुजान सतेहसमूह लुपालु यथारथ ।
 भूषन वंश प्रकाशक अंश बितावन हारन काल अकारथ ॥
 मो मन शंकहि दूर करो गंगापरश्याद कहैपर स्वारथ ।
 ध्यान लगाय विचार करो उपकार कहावत कौन पदारथ १२
 रावण जानकी जाय हरी तब गिद्धने प्राण दिये परस्वारथ ।
 धेनुके हेतु दिलीपहुने बिचकाननके हरिसों कियोभारथ ॥
 देह को दान दधीचिदियो गंगापरश्याद कहै उपकारथ ।
 पण्डित कुंदनलाल सुनो उपकार कहावत याहि पदारथ १३
 समस्या २१ वीं । कहु काके वियोग विभूति रमाई ।
 प्यारी वियोगके ताप तपी मृग चर्मके आसन लीन्ह बिछाई ॥
 नेत्र सुअच्छके बिन्दु मणी इक आशके धागन माल सुहाई ।
 आई सुयोगनि रूप धरे सखियान के द्वारे समाधिलगाई । पूछें
 लगी ब्रजबाला सबै कहो काके वियोग विभूति रामाई ॥ १ ॥
 प्यारे हमारे गये जबते लिखी पाती कबौ नहि मोहि पठाई ।
 आश उसासकी सास जिओं उन प्रीति की रीति सबै बिसराई ।
 शोचति यों निजमानस में सखियान मिलीं करमाल सुहाई ।

पूछें लगी ब्रजबाला सबै कहो काके वियोग विभूति रमाई ॥ २ ॥
 काहू वियोगनी रूप धरे सखियानके द्वारेहि फेरी लगाई । नाम
 जपै प्रिय नामहि को तुलसी कर माल अहै छबि छाई । दंड
 कमंडलु हस्त लिये कटि बीचहि सूर भर भंज सुहाई । पूछे लगीं
 ब्रजबाला सबै कहु काके वियोग विभूति रमाई ॥ ३ ॥ छैल
 छबीलेके प्रेम पगी 'हम तअके बिछोहन लाज गमाई । काम
 दवानल देह दगी अशु आनकी माल बिरागन पाई । तूकर
 चन्द कपाल गहे धवली लुत अंमन ज्योति जुनह्राई । बावरी
 रात सों बात कहै कहि काके वियोग विभूति रमाई ॥ ४ ॥
 . समस्या २२ वीं । केहि कारण रूप धरो गिरिधारी ।
 धने दानव भूमि पै बाढे जबै तहँ भूमि गऊ बन दीन्ह पुकारी ॥
 बाणी अकाश भई परब्रह्म की संत गऊं की करों रखवारी ॥
 होतो अजन्म अनूप अदेह अनादि अलेख विभव उपचारी ।
 भक्तन को वर पूर्व दियो यहि कारण रूप धरो गिरिधारी ॥ १ ॥
 एक अखंडित व्यापक ब्रह्म अरूप अदेह अनाम अपारी ।
 सो लख भक्तन की चित चाह स्वरूप धरे पै रहे आविकारी ॥
 निर्गुण ब्रह्म उपासक निर्गुण ध्यान करे गत आप बिसारी ।
 सर्गुन भक्तन पै की दया यहि कारण रूप धरो गिरिधारी ॥ २ ॥
 कोप क्रियो सुरराज जबै वर्षावत मूसल धारन वारी । ब्रजके
 सब लाग लुगाई भजे बिललात फिरें अति आतुर भारी ॥
 सब गोप गुवाल स्वगौवन लै मधुसूदन पास करी जो गुहारी ।
 राम नारायण देखे दुखी यहि कारण रूप धरो गिरिधारी ॥ ३ ॥

समस्या २३ वीं । काहे गही इतनी निठुराई ।

नित सांझ सवेरे हमारे यहां तुम आवत थे तब आप कन्हाई ।
हियमें लगी ताप बुझाकै सदा सुखदेत रहो मुख चन्द दिखाई ॥
जानी न जाय कछु मनकी प्रिय काके समागम रेन गँवाई ।
प्राण पियारे कहो हमसों अब काहे गही इतनी निठुराई १ ॥
कौन उपाय करौं मैं सखी उन कान्हर को किन दीन्ह दिठाई
कोट गरीबी में ताप कहों तऊ आवे न नेक हिये करुणाई ।
कैसी अहै वा प्रवीन त्रिया मनमोहन को निज प्रेम लगाई ॥
कैसेहू भूल भई न हती उन काहे गही इतनी निठुराई ॥ २ ॥

समस्या २४ वीं । प्यारी की दृष्टि है काम कटारी ॥
को अस शूर जने जग जौन लगे करि आह परै दुख भारी ।
देखहु खोज सुशील तिहूं पर भाषत हाथ उठाय पुकारी ॥
कौन कहे नरकी सुरकी पशु पक्षि की बुधि हीन विचारी ।
योगी यती हूं डरे जेहिते अस प्यारी की दृष्टि है काम कटारी १
जो तिहुं लोकन लोगन को वश माहिं करे अपने बल भारी ।
सो प्रबला अबला कबि भाषत जाने गई उनकी मति मारी ॥
नेक सुशील विचार करी नहिं नाम धरी उहि प्राण पियारी ॥
प्राण अरी कहतो तो भलो जेहि प्यारी की दृष्टि है काम कटारी २
अंग मनोहर शतिलता अहै तीनहुं ताप मिटावन हारी ।
त्यों कर कंज मयंक लों आनन है सब भाँति महा सुखकारी ॥
भावतहावहु भाव भले पर एक सुशील है आपति भारी ।

चीर करे जेहि पीर बढावत प्यारी की दृष्टि है काम कटारी ३
 जारी न बातें बनावे यहां जबते हों लखी चढी ताप तिजारी ।
 होस हवास ठिकाने नहीं नहि जानत जा केहि ठाम सिधारी ।
 चीर करे जेहि रेजे करी अरु डारी सुशील महा दुख भारी ॥
 खून भरी रँग रात लखवत प्यारी की दृष्टि है काम कटारी ४
 भोक गडी जबते उरमें तबते वह क्योंहूँ टरै नहि टारी ॥
 शालति है तन हालत ना परे सेज कराहों मैं रात दिनांरी ।
 होय उपाय कछु तो करो नतु चाहत प्राण सुशील सिधारी ॥
 भूलहूँ देखत ना यदि जानत प्यारी की दृष्टि है काम कटारी ५
 नैन लगे अरु पीर करै सिगरे तनको करे खून खुआरी ॥
 पास न बैठन देत है काहुहि चाल सबै यहिकी अनियारी ॥
 नाहिन प्रात सुशीलन सेनाहिं लागन देत इको उपचारी ।
 आपहि मार जिवावत है अस प्यारी की दृष्टि है काम कटारी ६
 फूलको बान शरासन तानत भारत बालक कोन निहारी ।
 फौजहु राखत हैं अबलान की जोधन की नि जिन्हे बल भारी ॥
 जो कहूँ जोरत अर्जुन रावन राम संमान तो होत कहारी ।
 यों डरते कँपते कहते जब प्यारी की दृष्टि है काम कटारी ७ ॥
 पास रहे तो हुलास भरे कहे जीवन मूरि है प्राण पियारी ।
 राखत मोपे विशेष कृपा तिरछी दृग ताकि करै है सुखारी ॥
 सोई जहां दिन दूरी भई अकुलांत सुशील के बाप मतारी
 रोवत कारत आरत भाषत प्यारी की दृष्टि है काम कटारी ८ ॥

समस्या २५ वीं । अबला अबलों अवलोकति है ।

गवने तजि धाम विदेश पिया त्रिय व्याकुल है अति शोकति है ।
जब प्रीतम दृष्टिकी ओट भये तब नैनन ते जल रोकति है ।
सुखभोग संयोगके छूटतही विरहानल में तनुझोकति है ॥
पति प्रेम फते चढ़ि ऊंचे अटा अबला अबलों अवलोकति है ।
छवि खान बखान तो जात नहीं थकि जातकहे कविकी मति है ।
समता किम दीजिय औरन की जेहि देख लजाति हिये रति है ॥
रति चिह्न निहार प्रभात सोई भरिसते पति सों नहीं बोलति है ।
कर दीठ दमोदर पै तिरछी अबला अबलों अवलोकति है ॥ २ ॥

समस्या २६ वीं । अब जाजिन ऐसी मिजा जनि हैतू ।
आयो नहीं तनु योवनरी सखि मानिन मोतेरताजिन हैतू ।
जाहु अजो प्रिय सेज अरी सुखभोगन में मन राजिन हैतू ॥
प्राण पियारे न भूलकरी कछु काहे इतो इतराजिन हैतू ।
पाँय परेहू न मानतरी अब जाजिन ऐसी मिजाजनि हैतू ॥ १ ॥

समस्या २७ वीं । कहु काके वियोग विभूतिरमायो ।
कै तेरे कन्त विदेश रमें तिन्हें खोजन को यह भेष बनायो ।
कै तेरो चित्त लगो हरिसों जिन उद्धवके कर योग पठायो ॥
भाषत गंगापरशादयही कि केहू हित मंत्र औ यंत्र जगायो ।
ये मृगलोचनी चन्द्रमुखी कहु काके वियोग विभूति रमायो ।
भात छुटे पितु मात छुटे कुल नात छुटे सबही बिसरायो ।
धाम छुटे सब काम छुटे निज ग्राम छुटे निरमोह कहायो ।

लोग छुटे सुखभोग छुटे उद्योग छुटे त्रियहू बिलगायो ।
 आलसमें कछु है न सक्यो तव द्रव्य वियोग विभूति रमायो २
 कोमल गौर शरीर मनोहर मंजुल प्रेम तरंग बढ़ायो ।
 नैनकी सैनने प्राण हरयो सुखना मुखचंद्र की चित्त लुभायो ॥
 भूषण चीर सुरगति पै छवि देख फते नहीं और सुहायो ।
 मोहनी मूरति देखबेको हम तेरे वियोग विभूति रमायो ॥ ३ ॥
 काकहिये केहिसों सजनी मन माने नहीं कितनो समझायो ।
 जाय फँस्यो बह प्रीतिके फन्दन बाते उबार नहीं बन आयो ॥
 फेरि विचारि कियो मन मांहकि प्यारीकी प्रीति बढो दुखपायो
 ताते भजों रघुनन्दनको सोतो यार्हि वियोग विभूतिरमायो ४ ॥
 अंजन खंजन नैन नहीं अधरान पै पान नहीं कस खायो ।
 फूल न बीच सुबैनी खुली अंगराग सुअंगन नार्हि लगायो ॥
 कंचुकी फाटि धरी कुचमें मरगजी चूनर देह पधायो ।
 ये संग वासिनी पूछत मैं कहु काके वियोग विभूति रमायो ५ ॥
 एक समय हरिने ब्रजबाल बुलावनको मुनि भेष बनायो ।
 कूल कलिन्दीके कुंजन में मृग आसन डारि सुनादं बजायो ।
 सो सुन धाई विलोकन गंग पिछान पिया विच तर्क नहायो ।
 बैस किशोर अबै तुम्हरी कहु काके वियोग विभूति रमायो ६ ॥
 नाम जलन्धरको सुनिकै तिय सत्य सतीपनसों दरशायो ।
 त्यागि विभव भवके सबही जरिछार भई सुपरम्पद पायो ॥
 सो प्रभु कौतुकसों लखि आप दया वंश है मनमें पछतायो ।

गंगकहैं यहिते हरिने तन वृन्द वियोग विभूति रमायो ॥ ७ ॥
 त्यागि सबै घरकी धन संपति कानन काननः घूमन आयो ।
 क्यों तजि भोजन छैरस नीरस शाक चबावन कष्ट उठायो ॥
 जो तनु सुन्दर वस्त्र विभूषण जो गतिहै इहि भाँति बनायो ।
 सोग मच्यो मुँह सोह रह्यो कहु काके वियोगविभूति रमायो ८
 भारत नाम प्रसिद्ध सबै जग कौन नहीं मुहि पूजन आयो ।
 कौन नहीं नमिके हमसों धन त्यों गुन आपन नाम बढ़ायो ॥
 हायहमारेहि ऐसे कपूत जँने अब जो इमि मोह नशायो ।
 पूँछत का दुखी भारत ते कहु काके वियोग विभूति रमायो ९
 छाँडि सरस्वतित्यों लक्ष्मीहु भजो जिनको जियते अपनायो १
 औ बल उद्यम साहसहु तजिके उन दोउन साथ सिधायो ॥
 जीव लगै अब नेक नहीं विधि बेमुखमे सब मोर नशायो ।
 उत्तर देऊं कहा इहिको कहु काके वियोग विभूति रमायो १० ॥
 राम युधिष्ठिर विक्रम भोज स्मान अनेकन पूत चबायो ।
 मारि सरस्वति औ लक्ष्मीकहैं सात समुद्रेके पार भगायो ।
 उद्यम साहस धीर पराक्रम काल कराल सबै बिनशायो ॥
 पूँछतका दुखी भारतते कहु काके वियोग विभूति रमायो ११ ॥
 राम सियायुत बंधु मनोहर जाय रहे बन बाप पठायो ।
 तिन संग सती छल कौन्ह अनामय यद्यपि नाथ बहुत समुझायो
 सो अपराधसे त्याग कियो तिन जाय पिताघर प्राणगवाँयो ।
 महाबीर सदा श्रुतिपंथ रहे शुचि नारि वियोग विभूतिरमायो १२

समस्या २८ वीं । पपिहा जब पूछिहै पीव कहां ।
 पिय मोरे विदेश को नाम न लो सुनके उरहोत है शोक महां ।
 दिन चार न आय भये अबहीं सुसरयो कछु काज न मोरे यहां
 इत पावस आय गयो शिरपै तुम मानत ना तजिजात वहां ।
 धरिहौं किम धीर सुजान पिया पपिहा जब पूछिहै पीव कहां १
 उठि है नभमें घनघोर घटा बक पांति फिरेगी यहां ते वहां ।
 मुरवा चहुंधा नचिहै वनमें रचिहै सखियां सुहिंडोल तहां ॥
 करिहै मनमोद ते केलि सबै लखिके हिय होयगो शोक महां ।
 तुम जाते सुजान बुझाई है को पपिहा जब पूछिहै पीव कहां २
 नजिकै कुलकान बडों जन की तुमसों करि प्रीति में आय यहां ।
 समुझी घरहाइन की नहिं बात सिखाय रही बहुतेक तहां ॥
 सोइ पावसहीमें सुजान पिया परदेशमें जान कहो दर्इहौं ।
 यह प्रीति तबै समझी परिहै पपिहा जब पूछिहै पीव कहां ३ ॥
 मनभावन जाय विदेश बसे कछुके न सन्देश पठायो यहाँ ।
 निशिबासर शोच रहै यहिको अरी काह भयो दर्इ हाल वहाँ ॥
 जिय चाहतहै विधि पंख जो दे तोय जाय मिलो पियप्यारे जहां ।
 बिन प्यारे सुजान कहा करिहौं पपिहा जब पूछिहै पीव कहां ४
 पियप्यारे विदेश को जात तजे सहि जायगो दुःख अतीव कहां ।
 उनई नई बार घटा नभमें लखि धीर धरायगी तीव कहां ॥
 वन कूकति केलि कलोलनिते सुनि जीवन धारिहै जीव कहां ।
 सबते दुख होय सुजान बडो पपिहा जब पूछिहै पीव कहां ५ ॥

प्रीतम मेरे बिदेश नजाहु नहीं मेरो चिन लगेगो यहां ।
पावस में उठे कारीघटा अरु मण्डुक शोर करैगे यहां ॥
गंगापरशाद अंधेरी निशा में अकेली पड़ी मैं रहोंगी तहां ।
कैसे परी कल प्यारे हमें पपिहीं जब पूछि है पीव कहां ६ ॥

समस्या २९ वीं । केहि कारण कूप में डोलत पानी ।
पूछत में नाहिं लाज लगी जलमें कवि कौनहै आप कि सानी ॥
काज सरे जिन बातन सों तिन बातनके हित बोलिय बानी ।
लाभ कहा जो बताय दियो हबते कछु कारण सत्य प्रमानी ॥
शंकर शोच तुम्हें ये वृथा केहि कारण कूप में डोलत पानी १ ॥
बूझिय नीति सुधर्म कथानको बूझिय देहको कौनहै प्रानी ।
बूझिय ज्ञान विवेक विचारहि बूझिय कर्म अकर्म की बानी ॥
बुझहुं शब्द रु ब्रह्म सो जीवाहिं बूझहु क्या जग प्रेम कहानी ।
शंकर बूझत लाभ कहा केहि कारण कूपमें डोलत पानी ॥ २ ॥
एक मुनारि शृंगार किये जल लेन गई अति रूपकी खानी ।
नेत्र पराजित भीन तहां भय लीन मनो तनुहै बिन प्रानी ॥
कंज नहीं अब ज्योति निहारिके होय सकै अँखियानकी सानी ।
लोटन सो शिर फोर दुखी यहि कारण कूपमें डोलत पानी ३ ॥
गुणकी अगरी डगरी डगरी बगरी गगरी भरिये सुखदानी ।
चपलासी चली चटकीली भली देख्योचहै वारिमें रूप सयानी ॥
चख चंचल चंचल भीन लखे कबिरामनरायण सो थहरानी ।
कूप परी सफरी फरकी तेहि कारण कूपमें डोलत पानी ४ ॥

एक समय जल आननको घरसे निकसी अबला ब्रजरानी ।
जात सँकोच में डोलभरन जल खँचत थी अँगिया मसकानी ॥
देखत ही छतियां उधरीं कवि सन्त कहैं मनसा ललचानी ।
हाथ बिना पछतात रह्यो तेहि कारण कूपमें डोलत पानी ॥ ५ ॥

समस्या ३० वीं । रति रस रंगनमें कौन अंग डोलेना ॥
कौन कवि कीविद प्रवीण है यकीन वाला कौन शूरवीर जौन
काम रस बोलेना । कौन योगी कौन भोगी कौन है वियोगी
रोगी नारि पर्यंकपै निशंक है कौन बोलेना । कौन है पतिव्रता
पतिव्रता न जानै जौन करिके कुसंग कौन कुपथ टटोलेना ।
कौन वीर काजरकी कौठरीते बचि आयो रति रस रंगनमें
कौन अंग डोलेना ॥ १ ॥

चांदनीसे उज्ज्वल मुश्वेत अहिफेनहूसे मन्द २ मारुत
अनंग हूते भूलेना । छिटिक रह्यो तारागण यामिनी अंधेरी
माहिं ताहू पै कह २ काकपालि बोलेना । भनत कुबेर केशरी
किशोरी कुमार दोऊ वृन्दावन कूलन विहार रस कौलेना ।
खेले रस रंग ज्यों अनंग रति उन्नति है रति रस रंगनमें कौन
अंग डोलेना ॥ २ ॥

याम भर यामिनी गमाय जमलेशगये काम २ कामनीकी
करिके किलौलेना । आगमन जानि प्राण प्रीतम को प्राण
प्यारी परी पर्यंक पै पलकऊ खोलेना । निद्राक्षयको उपचार
कीतो कीतो भाँति कीन्हो प्यारीकीतो भाँतिन डुलायो

मुख बोलेना । करी जंघा जघन में मैने उमंगनमें रति
रस रंगनमें कौन अंग ढोलेना ॥ ३ ॥

तन सुकुमारी युति दामिन दमकवारी मैने मदहारी प्यारी
संग में किलोलेना । सुन्दर अटारी में निवारी की सँवारी
सेज तापै परी उरज उतंग बंद खोलेना । बालमविहारी
भुज डारी गले बार बार चूमत कपोल दोऊ लोल मुख
बोलेना । मुग्धा विचारी सकुचातकर चुपात बहु रति रस
रंगन में कौन अंग ढोलेना ॥ ४ ॥

बैठी बनबीथिन विशेष बहु बागनकी बिसर बिहार बल जात
लखिलोलेना । बीतीं अधियारी निरि आधीतऊ आधि नाहिं
अति अकुलाय पट खोले पुनि खोलेना । पिछले पहर पिय आय
गहि सेजन पै फेरि मुख माननि मनौज मुख बोलेना । हिय
हरषात बरषात रस रंगनमें रति रस रंगनमें कौन अंग ढोलेना ॥ ५ ॥

करके श्रृंगार मांग मोतिनकी सँवारी अति रसकी रसीली
सेज पौढ़ि कछू बोलेना । नायक नबीन कोक कलाहू प्रवीन
तहां आय भुसकायो कही नीबी क्यों तु खोलेना । सुनत सुधारो
बैन बोली प्राणप्यारी तबै दीजिये जबाब आज कोई मोते बो-
लेना ॥ रति रस रंगनमें कौन अंग ढोले नाहिं ढोले सब अंग
एक नैन कहूं ढोलेना ॥ ६ ॥

प्यारी पर्यंकपै पौढ़ी पिय संग सखी मैने मदमाती तऊ नीबी
बंद खोलेना । कच मसकेते लंक लचकत जंघ युग धर २ होत

तन प्यारे को सतोलैना । चुम्बन करत हरषातहिय गंग कवि
सीसीसुर रागे दूजो वचन सु बोलेना । आनंद विलास छकी एक
टक जोवे मुख रति रस रंगन में नैन सैन डोलेना ॥ ७ ॥

चिबुक अधर कर रसनां ललाट उर जंक और नितम्बनकी
हलनि सु भूलेना । भ्रुकुटी कपोल मोरवान कटि बदरकी शशि
दृष्टि नासिकाकी फरकनि बोलेना । भाषत गंगाप्रसाद भूपति
मनोज बर ऐसो कोऊ अंग नाहि जेहि में कलोलेना । सकल
सुदेह विच मैन नृप थर थरात रति रस रंगन में कौन अंग
डोलेना ॥ ८ ॥

आई है सकारे आज बीर तेरी नई बीर पूछै क्यों न
पीर यो अधीर मुख बोलेना । टारि पट घूंघुट निहार नैन नीचे
कर बोली सकुचाय चढी तापतन टोलेना । होसना ठिकाने मे-
रो अंग २ डोलत है डोलत न जाय मोसों आज कछु बोलेना ।
बोली नई बीर हँसि हरे हरे राम राम रति रस रंगनमें कौन
अंग डोलेना ॥ ९ ॥

केश बिखराय नैन सैननही बात करे भौंह नचै नासिकाको
सिकुर कलोलेना । नाही जी नहींजी किये रसना अधररद
कंठ सुकपोल रहि जात हैं अडोलेना । बाहु पीठ उरज जंघ
और अंग अंग जेते करत प्रसंगको उमंग है उछोलेना । मनहुं
मन मांह करे मनन गुनावन तब रति रस रंगनमें कौन अंग
डोलेना ॥ १० ॥

बाल है अधीर लाल बाढी तन पीर साल देखो चलिंहाल
आजु नेक नैन खोलेना । सखियां सहेली जाय बार २ पूंछति
हैं परीहै अचेत पर्यंक सटी बोलैना । कहत सुशील धारे
कौन परवाह याको दीजियो बुझाय फेर झूलियो हिंडोलैना ।
जानती तुंहो भले झूलत हिंडोले और रति रस रंगनमें कौन
अंग डोलैना ॥ ११ ॥

सुरत छबीले संग करत दबाये रही भूषण सखीरी जासों
सोरकर बोलैना । हाहा करी हारी मेरे हरुवे हलाओ अंग
झटक झटाक ऐंच खैंचिये निचोलेना । काम मतवारो प्यारो
चित्तदै न चेत करै गुरुजन लाज गरुवाई मन तौलेना । ता
नो कहा देत मोहिं जानो जू सुजान जिय, रति रसरंगनमें कौन
अंग डोलेना ॥ १२ ॥

समस्या ३१ वीं । यारीमें पियारी अति पीअरी परति
जात।जबसे लगी है प्रीति श्याम रावरेसों सखी, कीरति किशोरी
लोक लाज न मरति जात । चैन न परत दिन रैन मुख देखे
बिन नैनन न नींद तनु ज्वाला सों जरति जात । खान पान
वसन न भावे गृह काज कछु बिनहू सताये सबकाहुं सो लरति
जात । नन्दकेकुमार मनमोहन बिहारी जीकी यारी में
प्यारी अति पीअरी परति जात ॥ १ ॥

बदन मलीन छाबि छीन हीन मारे मन नैनन सदाही
जलदारसी ढरति जात । व्याकुल फिरत नहिं काहुंसे कहत

भेद, ठिठुक २ पग धरनि धरति जात । मौन है रहत कुछ शोच
में न जानी जात बोलत बुलाये सांस शीतल भरति जात ।
काहेको मचाई बिलगाई रे कन्हाई तेरी, यारीमें प्यारी अति
पीअरी परति जात ॥ २ ॥

बालम विदेश विरमाये काहू वैरिने कामिन विलाप आप
आपही करति जात । लोग परिवार घर बारहुं अंगार लागे
विरह तपन तन तापसी बरति जात । खडे न पड़ेही कछु बैठे न
उठेही चैन रैन दिन याही विध शोचन मरति जात । सर्व सुख
कारी हितकारी निज स्वामीकी यारीमें पियारी अति पीवरी
परति जात ॥ ३ ॥

खात पान राग रंग द्वेष मद मोह छोड़ काम क्रोध लोभ जीत
बासना हरति जात । सत्य शील ज्ञान भक्ति धीर नीति दान धर्म
विनय विवेक श्रम साहस करति जात । दीन हितकारी उपकारक
सदैवचित, इन्द्रिनकी रुचि सत मारग धरति जात । सन्तनकी
देह निराकार परब्रह्महीकी यारीमें पियारी अति पीवरी परति
जात ॥ ४ ॥

बामा बिन बालम विहाय वंश वृन्द वेष व्याकुल बदन
विरहानल बरति जाति । कठिन कराल काल काटति कहाँलें कहों
कोमल किशोरी कुल कानहू करति जाति । जाहिर जगतयश
यौवन जवानी जोर जान जगदीश योग ज्वालमें जरति जाति ।
सुन्दर सलोने सुखसिंधु श्याम साँवरेकी यारीमें पियारी अति
पीवरी परति जाति ॥ ५ ॥

समस्या ३२. वीं । प्रीति करो तो प्रतीति न छोडिये ।
 पाहनकी प्रतिमा गढीके तहि शीश नवाय दोहूं कर जोडिये ।
 चन्दन अक्षत पुष्प चढाइके ऊपर ते जल कुम्भहुफोडिये ।
 ध्यान सदा जड कल्पित ईशै और केहू दिशि चित्त नमोडिये ॥
 ताहूपै काज सरे तबहीं यदि प्रीति करो तो प्रतीति न छोडिये ।
 व्याकुलता सियकी लखिके कह कौशिक राम सों चापही तो-
 डिये । रानिनके दुख शोच महीपको मानिनके मद मस्तक
 फोडिये । भृगुवरके भ्रमको हरिके मिथिलेश से आज समागम
 जोडिये । व्याहो अवश्य विदेहसुता यदि प्रीति करो तो प्रतीति
 न छोडिये ॥ २ ॥ लीजे न प्रीतिको नाम कभौ यदि कीजे तो अंत
 लौं फेर न तोडिये । आपने दुःखको आप हरो अरु मित्र व्यथा
 अने शिर ओडिये । चाहो मर्दा हित शुद्ध हिये प्रगटौ गुण
 अगुण ते मुख मोडिये । राख न दम्न दुराश फते यदि प्रीति
 करो तो प्रतीति न छोडिये ॥ ३ ॥ कृष्ण बिछोहमें व्याकुल हैं
 सखियां कहैं शयान सों नेह न छोडिये । आपतो जाय रमें कुबरी
 गृह भेजे हमें लिख योगही ओडिये । कोई कहे वह व्यापक
 सर्वके अइहै वेग सनेह न तोडिये । जो गुरु भक्ति बढाय रहो
 यदि प्रीति करो तो प्रतीति न छोडिये ॥ ४ ॥ व्यापक ब्रह्ममें
 लीन रहो अरु सत्यकी वृत्तिसे चित्त न मोडिये । नम्रता शील
 दया भ्रम साहस न्याय क्षमा धृति आदिक ओडिये । कीजै दुखी
 नहिं जीव कोई मनमें खल पंच विषय नहिं जोडिये । पूरण
 लाभ मिले हरिसों यदि प्रीति करो तो प्रतीति न छोडिये ५ ॥

समस्या ३३ वीं । मुरि मुसक्यानकी ललाके सौहखानकी ।
दक्खिनकी बाल डील डौलमें विशाल होत सुन्दर स्वरूपवान
उरज उठानकी । कलितकपोलकटि केहरि गयन्द गति नैनकी
निकाई अति चित्त हुलसानकी । दशन हैंसन श्रुति नासिका
रसीले बैन सैनशूल हूलहिय प्राण नुक्यानकी । बानके समान
तन तानके वसी है छवि मुरि मुसक्यानकी ललाके सौह-
खानकी ॥ १ ॥

ब्रजकी नवेली अलबेलिन सहेली संग करत रसीले गान कंठ
मुरतानकी । कान्हके सनेहमें विहालबाल प्रातहीते कुंजनमें
फिरत किशोरी वृषभानकी । चाँसुरीकी ध्वनि गति नूपुर दोउन
छवि माधुरी हैंसन अरुणाई मुखपानकी । प्रेममें परी है बानि स-
खिनकी बारबार मुरि मुसक्यानकी ललाके सौह खानकी २ ॥
पश्चिमकी नारी सुकुमारी गुणवारी अति रंग रूपवान मुठि
गरब गुमानकी । दाडिम दशन मृगशावक सरिस नैन कलित
कपोत कंठ गान पिकतानकी । अधर कपोल श्रुतिनासिका नितंब
कारे केश कुच कर सब अंग अनुमानकी । मोहनी मुतंगगति
साजती सुरंगपट मुरि मुसक्यानकी ललाके सौह खानकी ॥ ३ ॥

कंचुकी कसन कच श्यामकी डसन छवि माधुरी हैंसन
अरुणाई मुख पानकी । रंगकी चटक दोड नैनकी मटक मृदु बैनकी
खटक मनभाई गति तानकी । रैनकी रमन तन मेनकी दमन
तिहुँ तापकी समन करि केहरि समानकी । बार २ वचनमें बाल
की परी है बानि मुरि मुसक्यानकी ललाकी सौह खानकी ॥ ४ ॥

पूछो कछु राजनीति धर्म कर्म मर्म कछु पूछो जीव ब्रह्म भेद
पूछो बात ज्ञानकी । पूछो दृढ द्रव्य वायु पञ्च तत्त्व इन्द्रिदश पू-
छो तम सत्व रज त्रिगुण महानकी । पूछो कौन ईश कौन
भोगत शरीर दुःख मैंहूं कौन कैसी जग माया अभिमानकी ।
कहत फतेह याके पूछिबेमें लाभ कौन मुरिमुसक्यानकी लला-
के सौह खानकी ॥ ५ ॥

समस्या ३४ वीं । मृदु मुसक्यानमें चुराय चित्त
लैगई । रामजी कहत देखो लखन सियाकी छाबि वाटिकाके
बीचमें लताके ओट हैगई । सखिनके साथ चली जात गौरि
पूजबेको दरश दिखायके दुसह दुःख दैगई । नवलकिशोरी
मनमोहनी अनूप रूप कंजन कटाक्ष नैन सैन सों चितै गई ।
जनकदुलारी ऐसो सहज पुनीत मेरो मृदु मुसक्यानमें चुराय
चित्त लैगई ॥ १ ॥

चौकके अटापैं एक कंचनी नवल बैस केश छिटकारे
ठाढी मनमें मझैगई । पीअरे वसन बर भूषन विलोकि गर
मोतिनकी माल व्याल फंद में फँसे गई । न्वन्द्र मुखवारी मन-
हारी मतवारी चाल भाल भौंह भूषित दिखाय दुख देगई ।
तान कलगान मुखपानकी अरुण छाबि मृदु मुसक्याय कै चुराय
चित्त लैगई ॥ २ ॥

ओढे पीत सारी जामैं बैजनीं किनारी सोहै बारी बैस-
वारी प्यारी प्रेम सों पगैगई । भनत फतेह भारि भूषणके भारन

सों मंद मंद मारम गयंद गति हैगई । कोमल कलित कटि के-
हारि कलाप कोकि केश कर करक करेजे कुन्त कैगई ।
माधुरी हँसन युति दामिन दशन मृदु छवि मुसक्यान में चुराय
चित्त लैगई ॥ ३ ॥

मनहै मलीन काम क्रोधही में लीन रहै अबुध विवेक
हीन लाज सब ध्वै गई । विविध विकारन में बेधित बिताई
बैस बहकि बढ़ाय बैर बेलि विष वैगई । ईशहि विसार भव
बन्धन में भूलि रह्यो पाँइके कुसंग सब सुमति नशै गई ।
कहत फतेह ऐसो फंद में फँस्यो है ताते मृदु मुसक्यायके चुराय
चित्त लैगई ॥ ४ ॥

लैगई लुभाय लखि लोगनकी लोक लाज दामिन दमक
देह दूनो दुख दैगई । दैगई दिखाय दग दारुण दुसह दम्भ
हेरत हँसीली हूल हूल हिय हैगई । हैगई हमारे हित हेमकी
हरनहार चंचल चपल चख चलन चुभै गई । भैगई फतेह
भाभरे भंरि भीरनमें मृदु मुसक्यान में चुराय चित्त लैगई ॥ ५ ॥

समस्या ३५ वीं । दगकी निकाई लखि मृगहूलजात हैं ॥
कारे रतनारे श्वेत त्रिविध रसीले नैन, पूरित गरल मद सुधा-
से दिखात हैं । हेरन हरन प्राण देखके भरत केते केते महि
गिरत परत झुकि जात हैं । केते देख जियत पियत प्रेम रस
देखि मुख नभ मंडलके रवि शशि मातहैं । कंजनके गंजन

सुखंजनकी कौन कहै दृगकी निकाई देख मृगहू
लजातहैं ॥ १ ॥

केदली कुठारी कंठ जानु सुघराई देखि केहरि कराह
कटि देखि दुरजातहैं । गात अवलोकके लजाय जात जातरूप
देखिके गयंद निजगतहूं भुलातहैं । बंदन विलोकि विधु वारि-
दकी ओट होत आलिन के वृन्द केश देख सकुचातहैं । दशन
को देख देख दाडिम दरकि जात दृगकी निकाई लखि मृगहूं
लजात हैं ॥ २ ॥

शक्ति की मयन्द गति हूलसी हँसन होत, भौहन कमान
तान भान कर अघातहैं । कुंतसे कराल कुच शुकसे कपोल
कंठसारे दुखदायक भरेही यह गातहैं । बानसे विलोक नैन
खगसे कटाक्ष नैन व्याकुल दिवस रैन चैनना दिखातहैं । ताहू
पै फतेह से कहाओ तुम बार २ दृगकी निकाई लखि मृगहू
लजातहैं ॥ ३ ॥

बारीध्वंस बदन विभूषन विराजै वेश बसन विलोकि
विज्जु वारिद बिलातहैं । भोग भरी भामिनको भावत भलोही
भेष भूमिके भैषज्य निज भेषज भुलातहैं । मंजुल महक मृग
मदकी मयंक मुख माल मुकताहलपै मोहे मन जातहैं । अंजन
बिनाही मन रंजन पियाके दोऊ दृगकी निकाई देख मृगहू
लंजातहैं ॥ ४ ॥

चरन २ चलि चिह्नहू बनावे महि बरन बरन भूषन सुहात है । नरन २ मन मोहत निरख नैन सरन २ में सरोज सकु-
चातहै । घरन २ घहरात ध्वनि नूपुरकी दरन २ दरशन
दरशातहै । करन करन फहरातसी फिरत जाके दृगकी निकाई
लखि मृगहू लजातहैं ॥ ५ ॥

समस्या ३६ वीं । ज्ञानी के आगे बयान गुनीको ।
राम कथा हरि भक्तहि सोहत योगहि जाय हनाय धुनीको ।
काव्य कला कवि को उर सोहत ज्योतिष चित्त रमै संगुनीको ।
सोहत वेदहि रोग विचार निवास तपोवन श्रेष्ठ मुनीको ।
त्योही फते करिबो अति सोहत ज्ञानीके आगे बयान
गुनीको ॥ १ ॥

शूरके आगे कथा रणकी नर कूरके आगे प्रपंच दुनीको ।
सन्तहि ज्ञान विवेक सुहात असन्तहि रूप छटा तरुनीको ।
सज्जनको उपकारकी बात निलज्जनको यश आपननीको ॥
योही फते करिबो अति सोहत ज्ञानीके आगे बयान गुनीको २

समस्या ३७ वीं । कौन उपाय हिये नहिं भावै ।
दम्भअनेक दिखाय छली नित झूठ विवादमें द्रव्यकमावै ॥
कोटिन पापकरें निशिवासर उत्तम जन्मको व्यर्थ गमावै ॥
कर्म अकर्म करै ठगिके शुभ कर्मकी ओर न चित्त चलावै ।
अन्तमें जौन चले संग जीवके तीन उपाय हिये
नहिं भावै ॥ १ ॥

आनंदकंद दयानिधि पालक दुःख निकन्द कलेश नशावै ।
 आपनि भक्ति द्वायहिये मम औरके मोहसे त्याग करावै ॥
 पंच विषै बसि भूलि फते निज ईश बिसार कहा सुख पावै ।
 अंतमें जौन चले संग जीवके तौन उपाय हिये नहिं भावै २ ॥

समस्या ३८ वीं । अंकुर उरोजनके रोजन बढै लगे ।
 तजन लगीहै खेल मेल बैस वारिनकी नारिनकी चाल शुद्धबैन
 अब कढै लगे । पीतमकी प्रतिमा उर अन्तर बसाई अरु गालपै
 गुलाबीरंग कछुकचढै लगे । रसकी कहानिनको पूछत सखीरिन
 सो कोमल उर अंतर कामबाणहू अढैलगे । कहत हर्षराम ये मयंक
 की कलाकी भांति अंकुर उरोजनके रोजन बढै लगे ॥ १ ॥

समस्या ३९ वीं । वंशी जबै बन श्याम बजाई ।
 व्योम थक्यो रविको रथ वाजिसौधूम ध्वजा प्रगट्यो शितलाई ।
 अम्बर माहि सुरासुर मोहित ह्वै करपाहनसों रह्यो छाई । कुंजन
 में खग स्वस्थ सुजान भो सिंधु समीर लही शितलाई ।
 शंकर हूकी समाधि गई छुटिवंशी जबै बन श्याम बजाई ॥ १ ॥
 शारद भास विलास विलोकि उयो विधु पूरण मांह जुन्हाई ।
 मन्द सुगंध समीर बहै रविजा रह्यो पंकजते छवि छाई ॥
 जाय कलिन्दीके कूल कलोलते टेक कदम्बके डार सुहाई ।
 भई ब्रजनार विहाल सुजान जू वंशी जबै बन श्याम बजाई २ ॥
 केहरि सों कटि माह दुकूल कसे बर पीत महा छवि छाई ।
 कुंडल गोल अमोल कपोल पै डोलत चित्त सो लेत चुराई ॥

यामिन मांह जुहार अकेल सो कुंज करीलनके रह्यो जाई ।
 सो न डरी तिय जाय मिली जहँ वंशी जबै बन श्याम बजाई ३
 शब्द अचानक कान परयो हरि देखनको मनमें अकुलाई ।
 कानि गुरुजन की न गिनी अपने २ गृहते उठधार्ई ॥
 वेधत कंटक पांयन मों दुख झेलत मारगमें बहुताई । जाय मिली
 तिय प्यारे सुजानसों वंशी जबै बन श्याम बजाई ॥ ४ ॥
 कोऊ कहै कितते यह शब्द भो कोऊ कहै किये शब्द कन्हाई ।
 कोऊ करै सुधि चीर की ना उर कोऊ धरै नहिं धीर दुहाई ॥
 काहूके लाज न काज रह्यो गृहकाहू बकै निकसै अकुलाई ।
 होय गई वनिता उन्मत्त सों वंशी जबै बन श्याम बजाई ५ ॥
 बात न मानतहै पतिकी कोउ लाज बड़ेनकी शंक न आई ।
 गोकुलके कुलको न गिनी एक बारहिते गृहकाज भुलाई ॥
 श्याम सनेह सबै अटकी नटकी सुधि धारि हिये हरषाई ।
 धाय सुजानसों रासरची सब वंशी जबै बन श्याम बजाई ६ ॥

समस्या ४० वीं । शिर ओढ़नि बैजनि पैजनि पायन ।
 तुंग तनेकुच भूधर से युग केहरि सी कटि खीन लखायन ।
 पीन नितम्ब सरोरुह पाणि मयंक सों आननहै छबि छायेन ॥
 हाटककी पुतली मनु नारि लखे उपमा कविके मुख आयन ।
 जातचली सोई आजसजै शिर ओढ़नि बैजनि पैजनि पायन १
 कौन बिथूर दर्ई कच कुंचित को हियहार कियो उरझायन ।
 पील कपोलन पै किन पारि दर्ई किन रूप बिगारि सुहायन ॥

कौन छुड़ाय दई कुच कुंकुम को नखचात दिषो कर गायन ।
 सांचीसुजान सों कौन दई शिर ओढ़नि बैजनि पैजनि पायन २ ॥
 अंग सुधार सुगंधनिसों कच मोतिन गूथ लई छबि दायन ।
 तुंग उरोजन पे कसि कंचुकि धारि लई मुख पान सुभायन ॥
 मोहनके मनमोहन हेतु बनाय सबै विध रूप लुभायन ।
 जात सुजानपै साजि अली शिर ओढ़नि बैजनि पैजनि पायन ३
 पावसके अधियारमहा निशि पौन झकोरतहैं चहुँ घायन ।
 कीच मचो मगहै तेहिपै अपनो निशिमें जहँ गात लखायन ॥
 या अभिसारमें काज श्रृंगारके कौन लखात अहै ठकुरायन ।
 सादे चले न सजे यहिते शिर ओढ़नि बैजनि पैजनि पायन ४ ॥
 क्यों इतनो बतराति गँवारन मानतिहै गुरु लोग सिखायन ।
 राति दिना झगरा पियसों करि मान रहे मुखके अनखायन ॥
 तू समझे सिख मोर नहीं कह अन्त सुजान किसौं पछितायन ।
 मारिकै छोरिनले तुम्हरो शिर ओढ़नि बैजनि पैजनि पायन ५
 छैल बने सब गैल में घूमत राय कहावतहो चहुँ घायन ।
 भेभकी बात करै नित आय टका कहुं गांठ खुले न सुभायन ॥
 अजु सुजानकी सौह परचौ कर बात कही झुठजो बहुतायन ॥
 न उ उखारि लिहों न तुला शिर ओढ़नि बैजनि पैजनि पायन ६

समस्या ४९ वीं । मत माननि मानु मनावन ते ।
 तोहिंसो हितकी इक बात कहों कहियो ननिजे मन भावनते ॥
 दब नाह सुजान ज गोपिन ते अहे प्रीति किये तिय गावनते ॥

अब युक्ति बतावत नीक भई मुख फेरिकै बैठियो आवनते ।
जबलों करि सौंह न ताहि तजै मति माननि मानु मनावन ते ॥
तबलों न कियो कछु कान अरी बहु भाँति भटू समझावनते ।
अब बूझि परी रघुबीर भलै जब सौतिनि ताव बितावनते ।
यह मान मेरो सिख गाँदि करो अब आपहि आवन वावनते ।
जबलों पदपै न गिरै तबलों मति माननि मानु मनावनते ॥ २ ॥
तुम्हरे हितकी इक कैकयी जूँ हम बात सुनी तिय गावनते ॥
कल रामहि राज्य समर्पहिगे दशरथ सुजान जूँ चावनते ॥
तुम मान कै बैठ भरत लिये बन राम कहो मनभावनते ।
जबलों न स्वीकार करें तबलों मति माननि मानि मनावनते ३ ॥

समस्या ४२ वीं । पिय जाय विदेशमें छाय रहे ।
जिनके हित लोंककी लाज तजी घर बाहरके दुरबैन सहे ॥
सुनते नहिँ बैन सुधारसके उर जातहै आग वियोग दहे ।
नित प्रेम विलास में पायो महासुख सो अब जात न बैन कहे ।
मन व्याकुलहै अति कैसो जियो हरि जाय विदेशमें छाय रहे ॥
अबतो नहिँ खान औ पान सुहाय न गेहंके कामको चिन्त चहे ।
मुखकी छबि को नहिँ ध्यान टरै उरकी विरहाग्नि अतीव दहे ॥
कवि लक्ष्मणका त्रकसीर करी कबहूँ नहिँ बैन कुबैन सहे ।
हमतो हैं अभागिन जो तजके पिय जाय विदेशमें छाय रहे २ ॥
आयो बसन्त सुहावन लागत मोरवा चहुँ ओरसे बोल रहे हैं ।

डोले समीर कलोलति कामिन कुंज लतासों लता लपटे हैं ॥
 योगी यती औ सती तपसी सबही विरहानल आय लरेहैं ।
 मोसों रहो नहिं जाय सखी हरि जाय विदेशमें छाय रहेहैं ॥ ३ ॥

समस्या ४३ वीं । फाटि गयो पै दरार न आई ।
 छेल छबीले कह्यो चलिबो परदेश उये दिन नाथ ललाई ॥
 सो सुनि बैन न चैन रह्यो सब रोवत रोवत रैन गँवाई ।
 बहुत विचार गहे उपचार रहें न सम्हार गिरी मुरझाई ॥
 प्रात भये पढ़ फाटतही हिय फाटि गयो पै दरार न आई ॥ १ ॥

जब कृष्णको लेन अकूर गये सिंगरे नर नारि गये
 बिलखाई । गोपिन त्राह कियो ब्रजमें अरु नंदजी रोहिणि हाय
 मचाई ॥ भाषत गंगापरसाद यही यशुदाजी हरिसों गई
 लपटाई । जान वियोग दुहंसुतको हिय फाटि गयो पै
 दरार न आई ॥ २ ॥

सखनि सन्त सुपूत शिरोमणि मात पिताकी करी सेवकाई ।
 नारि बिसूरी चले वनको सज कांवारि अन्धन अंध चढाई ॥
 नीरके तीर लख्यो अवधेश हन्यो शर खैंच मृगाउर लाई ।
 दोहुनको सुतके मरते हिय फाटि गयो पै दरार न आई ॥ ३ ॥

जादिनते चरचा में सुनी तुम कान्ह भये सौतन वश जाई ।
 तादिनते पिअरो भयो गात सो रैनि दिना सब रोवत जाई ॥
 भोजन पानहुं दीन्ह्यो बिसारि भला दुक प्यारे बिलोकहु आई ।

और कहा कहिये तुमसों हिय फाटि गयो पै दरार न
आई ॥ ४ ॥

संगी सखानके संगमें सांवरे खेलत खेलत भानुजा जाई ।
छिपे श्रीदामें करी जमलेश सो कंदुक बार परी तहँ जाई ॥
भागत सों बरजोरी करी सुगोपाल कदम्ब चढे अतुराई ।
कूदे कलिन्द्री की धारहि माहि जल फाटि गयो पै दरार न
आई ॥ ५ ॥

कालिका धाय मिली जिनको गुरु लोगन में कुल कानि
गँवाई । अंक भयो निरशंक भटू सुलटू है लला संग प्रीति
लगाई ॥ एकहि संग रह्यो विधिके रसरंग तरंग लह्यो सुखदाई ।
ताहारिके बिछुरे छतिवाँ अलि फाटि गई पै दरार न आई ६ ॥

ऐसे नरेश रहे अवधेश सुरेशहुकी जिन कीन्ह बड़ाई ।
और महत्व कहाँ लों कहों करुणानिधिसे सुत गोद खिलाई ॥
ते मतिमंद छली तिरिया 'रघुनन्दनको वन पेलि पठाई ।
रामसों बेटा बिछोहतही हिय फाटि गयो पै दरार न आई ॥ ७ ॥
मो मन पंक समान रह्यो पिय अंक लगे दिन रात बिताई ।
सो पय प्रीतम के बिछुरे सजनी यह होइ गयो पय नाई ॥
पंक कटे है जात दरार सुशील लखी इहि मूरखताई ।
जैसो को तैसो लखात अभों हहा फाटि गयो पै दरार न आई ८ ॥
खारमें जन्म दियो मुँहतीत को जाने विरंचहि की निपुनाई ।
होय जयंती कृष्ण जबै तब ताहि को ल्यायके काज चलाई ॥

नैन लख्यो न तऊ प्रभुको अरु नाहिं गई मुखकी करुआई ।
शोचत २ हीय फटो पै ऊपर नेक दरार न आई ॥ ९ ॥

समस्या ४४ वीं । हमें आपने कामते काम अहै कुलके
कुल नाम धरोतो धरो ।

अमला हम लेतहैं घूस सदा बिन घूसके घात न कोई
करो । चहो मीत गरीब कै आपने हो फिर सामने से रहो दूर
खरो ॥ सुनिकै यहि बात हमारी अजी मनमें तुम चाहे
जरोकै बरो । हमें आपने कामते काम अहै कुलके कुल नाम
धरोतो धरो ॥ १ ॥ अबतो हम धन समाजी भये शिकवा
जग मेरी करो तो करो ॥ नित ढालि है जाय शराब मठी
कहिहैं सब लोमकि खोटेखरो । न पुराणकी मानिहै बात
कछू चहै पूजक मृत्ति लरो तो लरो ॥ हमें आपने कामते
काम अहै कुलके कुल नाम धरो तो धरो ॥ २ ॥

तिय संग सदा हम चैन करें पितु मात औ बंधु मरो तो
मरो । नित लूटके लावत कूटिके खात चहै कोऊ देखि जरोके
बरो ॥ नहिं धर्म अधर्म से काम कछू डर स्वर्गहू नर्कको
नाहिं परो । हमें आपने काम ते काम अहै कुलके कुल नाम
धरो तो धरो ॥ ३ ॥

निज वक्तृता आपने पास रखो इहिते कछु काम हमें
न परो ॥ जो हुतो विधिको करनी सो कियो अरु जो उहि
भावै भले सोकरो । धन संपत्ति की परवाह नहीं घर गांव

गिरांव बसो उजरो ॥ यह नाक पुरानी हमारी रहै कुलके
कुल नाम धरो तो धरो ॥ ४ ॥

अलि व्यर्थ सबै समुझावतीहो भय काहूकोहै नहिं नेकुपरो ।
सब आपनी आपनि बातनको मुख खोलके बाहर नहिं करो ॥
लखि चाल हमारी बुरी अतिही मनमाहिं जरोके टरोके बरो ।
हमे आपने कामते काम अहै कुलके कुल नाम धरो तो धरो ॥ ५ ॥

अबतो बदनाम भई ब्रजमें घरहाई चबाव करो तो करो ।
अपकीरति होहु भले हरिचंद जू सास जेठानी लरों तो लरो ॥
नित देखतो है वह रूप मनोहर लाज पै गाज परो तो परो ।
मोहिं आपने कामसों काम अरी, कुलके कुलनाम धरो तो धरो ॥

समस्या ४५ वीं । बजनी घुँघरू रजनी उजियारी ।
तू समझावति है हितकी अरु मैतो विचारतिहैं हितकारी ॥
मोहनसों चलि कै मिलिये हियकी दुबिधा कुल कानि बिसारी
याहि विचार हिये कारि कै मिलबे हितहै हम कीन्ह तयारी ।
पै किमिके चलिये सजनी बजनी घुँघरू रजनी उजियारी ॥ १ ॥

दाहिने जागति सासु अहै दिशि बामं जगे ननदी बंजमारी ।
सामुहे धामके पौरहिं माहिं जेठानि परी अहै मौन विचारी ॥
क्योंधराति सुजान किसों धरि द्वैकलों धीर धरो बनवारी ।
जाँयगी जानि सबै वजिहैं बजनी घुँघरू रजनी उजियारी ॥ २ ॥

कुन्दन क्रीट धरे शिरपै सखि मोरपँखा तेहिपै छबिवारी ।
सोहत त्यों कटि पीत दुकूल सुजान धरें तेहिपै बँसियारी ॥

कुंज करीलनमें यमुनातट बेगहि आजु लखें चल प्यारी ।
नाचत लाल धरे पगमें बजनी घुँघरू रजनी उजियारी ॥ ३ ॥

केसरसों करि मंजन खंजनसे दृग अंजन रेख सँवारी ।
केसरिसो कटि मांह सुजान कसौ तिमि केसरिया रंग सारी ॥
केश सुधारि सुगंधनि सों शुचि मोतिन मांग भरी अति न्यारी ।
तापर साज भई सजनी बजनी घुँघरू रजनी उजियारी ॥ ४ ॥

गोकुलके कुलको तजिकै हरि जादिनते मथुराको सिधारी ।
तादिनते पठयो कछु हाल न लाल सबै सुधि मोरि विसारी ॥
भूषण भौन सुजान सुहात न आये हिये सुधि कुंजबिहारी ।
शालतहै नट शालसों ये बजनी घुँघरू रजनी उजियारी ॥ ५ ॥

पूरण चन्द रह्यो छबि जादिन शारद यामिनमें मनहारी ।
त्योहीं सुजान जू राम उमंगमें जादिन बाजतर्था करतारी ॥
जादिन भानु लली गल बाँहदै नाचतथे वन कुंजबिहारी ।
वाहि दिना बद दीन्ह भुजा बजनी घुँघरू रजनी उजियारी ६

सोइ रही हैं चहुँदिशपे नमदी औ जिठानी सखी सँगवारी ।
वीरन बैठे हैं द्वारहिपै करिकै यह सामुहे सेज तयारी ॥
तापर आई बुलावनको तुम कुंजनमें जहँ कुंजबिहारी ।
हाय मैं कैसी करों सजनी बजनी घुँघरू रजनी उजियारी ॥ ७ ॥

समस्या ४६ वीं । देह धरेको यहै फल भाई ॥

नैन लखें जग सांवरेही मुख गान करै तिहि नाम सुनाई ।
केलि कथानि सुने श्रुतिते पगते चलिकै ब्रजमें रहे छाई ॥

कोउ कछू कहै कैसाहिकै अपने जियमें करे भेद न राई ।
सन्त सुजान बखान करै बस देह धरेको यहै फल भाई ॥ १ ॥

जायलखे दृग केलिको धाम जहां मनमोहन रास भचाई ।
त्योहीं सुजान जू कुंज करीलनमें बसिकै रते नाम कन्हवाई ॥
अंकनि भेटे कदम्बनको यमुना जलमों करै न्हान सुहाई ।
लोटी करै ब्रजके रजमें बस देह धरेको यहै फल भाई ॥ २ ॥

भौन सुनै हरिकेलि कथा दृगमें रहै सांवरो रूप समाई ।
शीश नवै मुरलीधरको चरणामृत पान करै हरषाई ॥
खेलत खात उघात जम्हात सुजान सबै छिन चित्त लगाई ।
गान करै यदुनन्दनको जग देह धरेको यहै फल भाई ॥ ३ ॥

द्वै अधरा अधरे विधकै अधरामृत पान करै हरषाई ।
त्योहीं सुजान उमंग हिये करि केलि कथा प्रगटे बहुताई ॥
चुम्बन चन्द मुखौ मुखके पर्यकमें जौलों रहे लपटाई ।
न्यारो न अंकते होय छिनो बस देह धरेको यहै फल भाई ॥ ४ ॥

कानन जातसियावरको लखि लक्ष्मण बोलि उठे हरषाई ।
तात बिहाय हमें कित जात कहा हम नाथ करी कुंटलाई ॥
मातु पिता सुख सम्पति आदि सबै तुम्हरे बिन है दुखदाई ।
प्रेम रहै तुम्हरे पद कंजमों देह धरेको यहै फल भाई ॥ ५ ॥

आनन पूरण चन्द्र समान सजेवर कुन्दसों गात निकाई ।
ग्रीव कपोत से सुन्दर राजत चाल लखे गज जात लजाई ॥
श्रीफलसे कुच तुंग दोऊ कच ते कटि खीन महाछवि छाई ।

या विधके तिय अंक लगै वस देह धरेको यहै फल भाई ॥ ६ ॥

यातनु सुन्दर पाय अरे मन मूरख क्यों न भजै रघुराई ।
जासु सनेह कियो गणिका गज गीध अजामिल ने गति पाई ॥
और अधीनकी कौन कथा जंग जाने तरे सदनसे कसाई ।
नाम न भूलो छिनो मथुरा नर देह धरेको यहै फल भाई ॥ ७ ॥

समस्या ४७ वीं । केहि कारण कांप उठी धरती ॥

नाश भयो सतधर्म विचार गऊकी पुकार हियो हरती ।
मानत कोउ न वेदकी रीति अनीति कुनीति नहीं टरती ॥
त्याग दियो निज धर्म सुधर्मिन सैनकी शाह करै भरती ।
शंकर रूसकी त्रास बढ़ी यहिकारण कांप उठी धरती ॥ १ ॥

श्रीयुत साहेब एलगिन लार्डकी आमद देख सती डरती ।
एकट कोड न पास करे द्विज गायनकी करै कौन गती ॥
भारतवासी प्रजानके मालिक हिंदमें आप महान गती ।
धर्ममें बाधा न डारै कभौं इहि कारण कांप उठी धरती ॥ २ ॥

समस्या ४८ वीं । नन्दके अजिरमें खेलत नंदलाल हैं ॥
जाको शेष शंकर सुरेश सनकादि अज नारद मुनीश ध्यान
ध्यावैं तिहुँकाल हैं । करत विविध जाप यज्ञ जागरण तप जाके
हेतु मुनि जन सहत कशाल हैं ॥ जाकी शुचि महिमा बखानत
दिवस निशि नेतिके पुकारयो श्रुतिबंद सुख जालैं हैं । जायकै
लखै न किन रूप धै सुजान सोई नन्दके अजिरमें खेलत
नंदलाल हैं ॥ १ ॥

श्वासन चढाय कुश कासनपै आसनके करिक उपासन क्यों सहत कशालहैं । ज्वलित हुताशनमें दाहे बपु बादिकाहे होकर दिगम्बर औ ओढें मृगछाल हैं ॥ घूमि २ तीरश्च क्यों सहिये सजान दुख इत उत वादि वितइये काहे काल हैं । जाय विनु श्रमहि लखे न किन वाको जोय नन्दके अजिरमें खेलत नंदलाल हैं ॥ २ ॥ .

पिंगल दुकूल कटि मुकुट जटित शीश चौतनि चटकडर मोतिनके माल हैं । चन्दन तिलक भाल लकुट भुजा विशाल लिये हैं खुशाल बोल बोलत रसाल हैं । चकई चटक चारु फेरत अनूप कर लटू लखे लाल लटू भई ब्रजवाल हैं । हों तो लखिआई निज नैननते याही बिध नन्दके अजिरमें खेलत नंदलाल हैं ॥ ३ ॥

माखनके चोरिवोको हियमें विचारि करि पैठो एक ग्वालि नके धाममें गुपाल हैं । सुकवि सुजान तेहि औसर अचानके चुरावत हरीको लखि लीन्हो ब्रजवाल हैं ॥ द्वैकै चुप चाप डारि दारिके कपाट चलीं यशुदाको लाइके दिखैवेको यह हाल हैं । ऐसो हिय शोच नन्दधाम उतजाय तोपै नन्दके अजिरमें खेलत नन्दलाल हैं ॥ ४ ॥

समस्या ४९ वीं । मकरन्दके कन्द भुलान्यो अली ॥ तनु श्याम सजे पटपीत “फते” मुरलीध्वनि सों लियो चित्त छली । छवि सौरभ पुष्प परागनकी मन रम्य प्रफुलित मंजु

कली ॥ मधु अंध भयो मृदु मन्द सुगन्धन मत्त कियो मनमोह
बली । रस लीन प्रवीनताछीन भई मकरन्दके फन्द भुलान्यो
अली ॥ १ ॥

समस्या ५० वीं । नात्तत कुंजमें कुंजबिहारी ॥
शंकरसे सुर सिद्ध सबै जेहि भेद न पावत ध्यान मैझारी ।
शेष सुरेश थके भनिवेद अजो जिनके कछू वार न पारी ॥
जाहि सदा षट चारि दसाठ सुहारि हिये केहि नेति पुकारी ।
प्रेमके डोरे सुजान बँधे सोइ नाचत कुंजमें कुंजबिहारी ॥ १ ॥

मंडित कुण्डल कुन्दनके श्रुति चन्द्रकला युग ज्यों उजि-
यारी । तैसो सुजान कसे पटपीतहि मोरपँखा शिर है
छबिवारी ॥ सो लखिकै युवती मिरके मनमन है गावत
देकरतारी । बांह धरे वृषभानु सुतागर नाचत कुंजमें कुंज-
बिहारी ॥ २ ॥

पूरण चन्द्रकला निकस्यो नभ'शारद यामिनिमें मनहारी ।
होत सुजान हुलास हिये करि रास प्रकाश कियो बनवारी ॥
सो सुनिकै श्रुतिते बनिता उलटे पुलटे अँग भूषण धारी ।
धाय मिली ललना हरिसों जहँ नाचत कुंजमें कुंजबिहारी ॥ ३ ॥

बाजत ताल मृदंग'उपंग पस्त्रायुज बीण महा मनहारी ।
छाजत छत्र छपाकरके क्षिति लाजत कोटिक' मेन निहारी ॥
राजति मंडिल नारिनके मधि भाजत भानुलली बनवारी ।
काज तकै मत जाय लखै इमि नाचत कुंजमें कुंजबिहारी ॥ ४ ॥

क्रूर अक्रूर भयो ब्रजके ब्रजराजको ले मथुराको सिधारी ।
तादिनते दुख दूनो बढो कछु बूझ परे न भूल्यो सुधि सारी ॥
प्यारे सुजान वियोगहुँपै उर आवत भाषिये बात हमारी ।
भानुसुता गर बांह धरे अजों नाचत कुंजमें कुंजबिहारी ॥ ५ ॥

जाहिन जान सकें चतुरानन ध्यानहुं में न लहें त्रिपुरारी ।
वेदहुभेद न जासु लहे सर्वज्ञ अनन्त कोटि पुरारी ॥
रास विलास सभै यमुना तट संग लिये बहु ग्वारि गँवारी ।
प्रेम भरे गरे हाथ धरे मोइ नाचत कुंजमें कुंजबिहारी ॥ ६ ॥

जिन बीन बजाय बुलाय सबै छतियां सों लगाय रनिहारी ।
अपने कर भूषण वस्त्र सुधारत अंजन आंजि श्रृंगार सँवारी ॥
तिन कूबरिके वश है सजनी ब्रजकी सब ग्वारि गँवारि बिसारी ।
सुध आवतही फटजात हिया जब नाचत कुंजमें कुंजबिहारी ७ ॥

समस्या ५१ वीं । बालिका वियोग नंदलालके विहाल है ।
लेवाय कृष्णको गये अक्रूर* साथलै बुलाय हाय भूप कंसधौं
करेंगो कौन हालहै । समूह यातुधान जोरि चित्त ठानि मारिबो
वृथा विसाह बैरको करी महा कुचालहै । सखी-दशा इतै
फते सुनी न जात कानदे बढी प्रचण्ड गातमें तरंग प्रेम ज्वालहै ।
बिसारि खान पान नींद ध्यानही किये हिये सुबालिका
वियोग नंदलाल*के विहालहै ॥ १ ॥

कहाय श्याम राधिका भयेहैं कृष्ण कूबरी नशाय लोक-
लाज कौन ये गही कुचालहै । बढी तरंग प्रेमकी अधीर है

कहै फते दहै शरीर को ऊधो संदेश योग ज्वालहै ॥ रमाय
भस्म अंगमें रँगाय वस्त्र योगनी फिरेगी द्वार २ जो बनेगो कौन
हालहै । हृदय अनंद मालिका फँसाय मोह जालिका सुबालिका
वियोग नंदलालके विहाल है ॥ २ ॥

पड़ी कहराती घबराती रहे भवन माहिं बूझ्यो नहीं जाहि
करदियो रहे गालहै । भूषन बसन औंसनकी न चाह कछू
दिनों दिन पीरो मुख में जानू बशकालहै ॥ औषधि खिलाऊं
की बूलाऊं कोऊ पंडितको खंडित करू दुखको विचार कर
फालहै । देख भालकै के हर्षरामने सुनायो बैन सु बालिका
वियोग नंदलालके विहालहै ॥ ३ ॥

समस्या ५२ वीं । पै तेरे एकौ अंगना ॥
सुहायो प्रीति अंगना, सनेहकी तरंगना, सुभाव की उभंगना
क्रियो प्रभुहिं अपंगना । भईहै मति भंगना, पियेहै कछु भंगना,
कोऊ डस्यो भुजंगना जो ये तजे लुसंगना । “फते” है कवि
गंगना, जो लावे तुक भंगना, जो होत्यो सतसंगना तो आत्यो
ऐसो ढंगना । न देखे ग्वाल अंगना, जो चाहे देव अंगना सो
ठाढे तेरे अंगना पै तेरे एको अंगना ॥ १ ॥

समस्या ५३ वीं । केहि कारण चन्द्र पीपीलन स्थायो ॥
डोलत पंथ वृथा मारिजात सबै मिलिके इक मंत्र उपायो ।
और उपाय न सूझे कछू चलि पीवै पियूष मिलै नियरायो ॥
गंग दयाल सदाशिवजी सबसों यह आकर सों दरशायो ।

जीवन आश विचारि हियो यहि कारण चन्द्र पिपीलन
खायो ॥ १ ॥

शिव व्याह मुहूरत आयो जबै तबहीं गिरिजा यह बन
सुनायो । द्वै नर संग न भौर फिरों अह नाथ ललाटपै चन्द्र
बसायो ॥ बातसुने तज भूमि धरे रस लोभ पिपीलन चाट
चबायो । महावीर सती सत नाम रहै इहि कारण चन्द्र पिपीलन
खायो ॥ २ ॥

बैठि अलीगण आपसमें बतरात रहीं बहु बात सुहाया ।
ताहि सभै इक नारि नबेली भरी मुद जोवन जाति लखायो ॥
देखि सुशील खुले पट धूँवट आनन शीतला दाग बुझायो ।
पूछि उर्दी इकसों इक यों केहि कारण चन्द्र पिपीलन खायो ३ ॥

आनन नासिका गोल कपोल त्यों अमृतसों अधरा लप-
टायो । हैं सबमें बे मिठास भरे मधु जासु मिठोपन जात लजायो ॥
कौन न चाहत पावनको तिहि काहि सुशील नहीं जग
भायो । दाग न शीतलाकोहै मनो मधुकारण चन्द्र पिपी-
लन खायो ॥ ४ ॥

वैद्यक भावप्रकाशमें दीखहै इन्दुकी संज्ञा कपूरहि खायो ।
पागमें डारि सुगंधिके हेतु बनावत मोद कहें मन भायो ॥
शर्कराके हित चीटीं चलीं गंगाप्रसाद विचारि सुनायो ।
वन्दकी वृन्द लखी चखने तेहि कारण चन्द्र पिपीलन खायो ५ ॥

एक समय पद्मासन मारि सो बैठ सदाशिव ध्यान लगायो ।
 सोहत सुन्दर व्याल गरे पुनि मस्तक चन्द्र औ गंग सुहायो ॥
 उज्ज्वल अंग निभूति रमाय सो खेचरी साधनमें मनलायो ।
 बैठे महेश समाधि लगाय यहि कारण चन्द्र पिपीलन खायो ॥
 ॥ ६ ॥ अंक मयंक मुखी सुतको धर व्योम छयो निशिनाथ
 दिखायो । छैल छबीले लला हरखें निरखें शशिभोदक मात
 बतायो ॥ छाय गयो घन आय तबै न लखाय परयो तबहीं
 बिलखायो । माय मनावत रोवतरे केहि कारण चन्द्र पिपी-
 लन खायो ॥ ७ ॥ वेदनमें तो नहीं गम है पै पुराणन माहिं
 कहूं न सुनायो । पूछतहाँ जिहि पंडितसे करिक्रोध कहै यह
 झूठ बनायो ॥ मित्र यह कैसे कवित्त बनै गंगा परसादको
 वेगचितायो । कैसे वृथा हम झूठ लिखैं केहि कारण चन्द्र
 पिपीलन खायो ॥ ८ ॥

समस्या ५४ वीं । हमना बरती तुम्हेंको बरतो ॥
 शमशान विभूति बताओ भला करलै निजको तनुमें भरतो ।
 भँगिया मलि कौन छकातो दमोदर कौन कही मनकी
 करतो ॥ अवलोकतो कौन भयावनो भेष नहीं अपने मनमें
 डरतो । गिरिजा शिवसों यहि भौंति कहैं हमना बरतीं तुम्हें
 को बरतो ॥ १ ॥

बरतो नहिं कोउ तुम्हें कबहूँ कर पीठ कृपालु जुपे मरतो ॥
 मरतो तिम कौन अहीशन शीशन शीश लखे मति नाह-
 रतो । हरतो श्रम कौन दमोदर जू सुखमा दिशि बाय भले

भरतो ॥ भरतो नहीं काहूको होत अजों हमना बरतो
तुम्हें को बरतो ॥ २ ॥

वृषयान पे खंपर खंग लिये अर्द्धांग भये प्रगको, धरतो ।
डमरू तिरशूल जटा अहि देख पिशाचनी संगतिको करतो ॥
बसि कानन कौन सदैव फते चित चितित है दुखको भरतो ।
गिरिराजसुता कहै शंकरं सों हम ना बरती तुम्हेंको बरतो ३ ॥

समस्या ५५ वी । दुहुँ लोकनमें यश छावतु है ॥
जन्मे जन्मे वह अन्त मरे एक धर्मही संगमें जावतु है ।
धन सम्पति भीतं सखा परिवार तिया घर काम न आवतु
है ॥ धन्य वही नित धर्म करै सिय राम सों नेह लगावतु है ।
सुख पावतु है सब भौतिन सों दुहुँ लोकनमें यश छावतु है १ ॥

धन सो धन पाय जो धर्म करै अभिमान नहीं जिय
लावतु है । धन जो परिके उपकारहिमें लगि वैस सदाही
बितावतु है ॥ धन सो जो करै सतसंग सदा रघुनन्दनको
गुण गावतु है । सुख होत मेहा अस. लोगनको दुहुँ लोक-
नमें यश छावतु है ॥ २ ॥

सदाहि धन कोटि कमाई करै पर धर्म नहीं जो कमावतु
है । वह अंत समय अकुलात महा घबरावतु है पछतावतु है ॥
धन अन्त न आवत काम कछु इक धर्मही संगमें जावतु है ।
परलोक बने नरलोक बने दोहुँ लोकनमें यश छावतु है ३ ॥

उपकार दया क्षमा शीलरखे रघुनन्दनको गुण गावतु है ।
नहिं भूलहूँ पांव कुपंथ धरै परकायज देह लगावतु है ॥

अभिमान न लावत है कबहुं उर पापिनको डरपावतु है । अस
लोगनको सब धन्य कहैं दुहुं लोकनमें यश छावतु है ॥ ४ ॥

करिकै रघुतन्दनको गुणगान जो आपुन जन्म बितावतु
है । नहिं पावत है दुख लेश, कभौ भव शूल समूल नशावतु
है ॥ डरनेक नहीं यमदूतनको तेहि अन्त समय दरशावतु
है । नर देह सबै धन धन्य भनै दुहुं लोकनमें यश छावतु
है ॥ ५ ॥

तनुसों परको उपकार करै मनसों हरि ध्यान लगावतु है ।
दग सों हरिमूरतको निरखे पग तीरथ तीरथ जावतु है ॥

रघुनाथ कथा नित श्रवण सुने रसना हरिनाम रटावतु है ।
धन पाइके धर्म करै तिहको दुहुं लोकनमें यश छावतु है ॥ ६ ॥

मुख सोहत है हरिनाम लिये कर दान दिये भल भावतु है ।
तनु सोहत है उपकार किये पग सोहत तीरथ जावतु है ॥
सुत सोहत मानत मात पिता धन सार्धत धर्म सुहावतु है ।
त्रियसोह सुशीलपती व्रतते दुहुं लोकनमें यश छावतु है ॥ ७ ॥

नित जो हरिको गुणगावत है मन योग समाधि लगावतु
है । तजि मोह मया गृहिनी गृहको बसि कानन बैस बितावतु
है ॥ निजको न जनावत काहुहसे हर भांतिनहीं जो छिपा-
वतु है । तऊ केवडा फूल सुवास लओ दुहुं लोकनमें यश
छावतु है ॥ ८ ॥ वन वाटिका जो न लगावत है सर कूपको
जो न खनावतु है । पुनि भंदिर जो न बनावत है धनदान न जो

न लुटावतु है ॥ तपसी बन खाक रमाय तनै कहूँ तीरथ
जौन न जावतु है । तेहु कोकाराम भजेहूँ नहीं दुहुँ लोकनमें
यश छावतु है ॥ ९ ॥

उपकार समान न धर्म कछूँ जगमोहिँ इको दरशावतु है ।
यह ज्ञान सुजान दयानिधि कान्ह पै दीन विनय पहुँचावतु है ॥
अब कान्ह करो न बिलम्ब करो प्रभू जीव महा घबरावतु
है । न सुशील किये बिनु दीन दया दुहुँ लोकन में यश
छावतु है ॥ १० ॥

समस्या ५६ वीं । केहि कारण भारत गारदभा ॥
वेद पुराणको जाने नहीं पितु मातु को यार निरादर भा ।
पति छोड़के गैर करैँ दुहितां द्विज जातको काम सबैरंदभा ॥
ठग चोर चंडाल फिरेँ बहुते समताके नहीं कोइ शारदभा ।
भगवानदास कहैँ समझाय यहि कारण भारत गारदभा ॥ १ ॥

बिया न पढी बड़ी फूट बढी अरु गाय कसाइन मारत भा ।
निज देशकी वस्तु नहीं प्रियहैं उपदेशक नित्त पुकारक भा ॥
दस्तकारी विचारी सिधारी नहीं द्विज लाल दुलारे उचारत भा ।
व्यवहार बिसार दर्ई किरणी यहि कारण भारत गारद भा ॥ २ ॥

फूटको बीज बयो सबदेश अरु झूठको बास सबै घर भा ।
जात कुजातकी पूंछ रही नहीं राज्य से एक सभी जगभा ॥
कुल पद्धति छूटिगई सबते जब इंगलिश भानु प्रकासितभा ।
निजउद्यम रीति व्यवहार तज्यो यहि कारण भारत गारदभा ३

समस्या ५७ वीं । लागि जो जाय तो कीजे कहा सखिये
अँखियाँ रिझवार हमारी ।

सुन्दर गोल कपोलन पै अनमोल सो कुँडल डोलन प्यारी ॥
हो हलके छुति मोहनकी झलकैं सुथरी अलकैं बुँधरारी ।
वा मुसक्यान विलोकतही कुलकान सबै तजि होत बिदारी ॥
लागि जो जाय तो कीजे कहा सखि ये अँखियाँ रिझवार हमारी
॥ १ ॥ हे अति भीत चबाइनको हँसिहै अरि पापिनदै करतारी ।
लाज गई ब्रंजलाल विलोकत आजुलों मैं कुलकान सँभारी ॥
आगत जात सदा यहि गैल सों छैल छबील न कुंजबिहारी ।
लागि जो जाय तो कीजे कहा सखिये अँखियाँ रिझवार हमारी २

देत सुदा सिख तू सजनी अरु मैंहं विचारत हौं हितकारी ।
मान किये गुणमान कहें सनमान बढ़ै फिर हैं हितभारी ॥
मोहनी मूरति मोहनकी अवलोकन लोक रिझावन हारी । ला-
गि जो जाय तो कीजे कहा सखि ये अँखियाँ रिझवार हमारी ३

समस्या ५८ वीं । यह पाखें पतिव्रत ताखें धरो ।
ऋतु पावसं आयगो भागनते संगलालके कुंजनमें विहरो ।
नहिं पाइहो औसर और जूवत्व कहा अब लाज लजाय मरो ॥
गुरु लोग औ चोंच दहाइन सों बिरथा केहि कारण वीर डरो ।
चंलिचाखें सुधा अभिलाषें हिये यहि पाखें पतिव्रत ताखें धरो ॥ १

यह सावन शोक नशावन है मनभावन यामें न लाज करो ।
यमुनापै चलो सो सबै मिलिकै अलगाय बजायके पीर हरो ॥

इमि भाषतहै हरिचंद पिया अहो लाड़िली यामें न धीर धरो ।
चलि झूलो झुलाओ झुकोउझको यहि पासैं पतिव्रत तासैं धरो ।
लीने अबीर भरे पिचका रसखानि खरो बहु भाय/भरोज ॥
मारसैं गोप कुमारसे दीखत ध्यान टरो ब टरो न टरोजू ॥
पूरव पुण्य न हाथ परचो तुम राज करो उठि काज करोजू ।
ताहि सरो लखि लाखजरो यहि पासैं पतिव्रत तासैं धरोजू ३

समस्या ५९ वीं । लपटाने दोऊ पटताने परे हैं ॥
हास विलास बढाय भली विध चुम्बन भांति अनेक करेहैं ।
प्रेम प्रतीतिकी बातनको कहि प्यारे उरोजन हाथ धरे हैं ॥
रीति रची विपरीति आनन्दित प्यारी विषयके सुहीय हरेहैं ।
शंकर खेत्ज मनोज विथा लपटाने दोऊ पटताने परेहैं ॥ १ ॥

मैं अरु मेरी प्रिया निज रूपके प्रेम समुद्रमें साने परेहैं ।
रंचक चाह नहीं चितमें रहे आनंदके उर आने परेहैं ॥
धीरज तासु बिछोना कियो और तपेपकी चादर माने परेहैं ।
शंकर आतम सुरत लिये लपटाने दोऊ पटताने परेहैं ॥ २ ॥

राधिका माधव दोऊ मिले सो प्रेमके पंथ पगाने परेहैं ।
रति रंग तरंग कियो सुखसों नये नेहमें यो रस साने परेहैं ॥
रामनरायण त्यो मनुहार विहार सो हार थकाने परेहैं ।
वरी चारिक घोस चढो अबलों लपटाने दोऊ पटताने परेहैं ३

कामकलाकी उमंगनसों रसरंग तरंग सुमंजु भरेहैं ।
चूमिके गोल कपोलनको करकंज उरोजन हाथ धरेहैं ॥

छाकि सुधा मधुराधुरको कवि लालजी चारु बिनोद भरे हैं ।
“सी” कर सेजमें शीत समय लपटाने दोऊ पटताने परे हैं ४॥

समस्या ६० वीं । मनोजके हाय हवाले परी ॥

जब चौगुन चाह तरंग बढी नहिं जात हिये बिच धीर धरी ।
यह दुर्बल देह भई सिगरी बिरहानलमें अब जात जरी ॥
लखि व्याकुलता मम ऐ सजनी नाहिं कष्ट उपाय बतावै अरी ।
अजहूं नहीं प्रीतम आयो फतेह मनोजके हाय हवाले परी ॥ १ ॥
पहिले ही संभार कियो न सखी सखियाँ न के सीखके जाले परी ।
रसियाकी सुनी वैसिया जबते तबते भृमनाके भृमाले परी ॥
कहि सांची कही सितकंठ सुजान मुजानके तानके पाले परी ।
मनमाने न रोज रही समुझाय मनोजके हाय हवाले परी ॥ २ ॥
पति प्रीतिके भारन जात उतै मतिके दुख भारन साले परी ।
मुख बातते होती मलीन सदा सोई मूरति पौनके पाले परी ॥
द्विज देव अहो करतार कछू करतति न रावरे आले परी ।
यह नाहक गोरी गुलाबकलीसी मनोजके हाय हवाले परी ३ ॥

समस्या ६१ वीं । है ऋतुराज वसंतको आवन ॥

आवनकी कर औध गयो पर आये नहीं अजहूं मनभावन ।
भावन एकहू काज सखी बिन पीव रही जियरा तरमावन ॥
सावनहीसे वियोग भये पपिहा रहौ पीव को शब्द सुनावन ।
नावन औधिकी और फते यहहै ऋतुराज वसंतको आवन १ ॥

कोकिल केकी चकोर सुकीरनकी बलगै बरबोल सुहावन ।
वस्तु सजे सरदारखरे, डुम सूहे बिचित्र सुरंग सुनावन ॥

मंत्री रतीस समीर सदूत पठाय प्रजै बल लागे जनावन ।
पूरी छटा क्षितिछाई छबीली किहै ऋतुराज बसंत को आवन २

समस्या ६२ वीं । आयो बसंत पै कंत न आयो ।

कुंजन कैलि कुहूके लगी पिंक भौर चहुं दिश शोर मचायो ॥
भौरन भीर जुरी चहुँधानि सरोजन पुंज परागिब छायो ।
अम्बक बम्ब लयो किसँले वरु मंजरि सुन्दर रूप लखायो ॥
कैसे रहे उर धीर भटू ऋतु आयो बसंत पै कंतन आयो ॥ १ ॥

बली वितान तने बनधाम रहे तृण मेदिन फर्स बिछायो ।
पौन वजीर पपीहन भाष्य लये अबली अलिवाय बजायो ॥
चारणकैलि सुजान पढे यश कीर कपोतन गाज सुनायो ।
मान गढ़ी तिय तोहनको नृप आयो बसंत पै कंत न आयो २

कीन्ह कुभौति तमालनि कुंज रसालनिको बिन पत्र बनायो ।
भारि दये तरु ढाखन ज्वाला दुखी करु कैंलिन कृक बढायो ॥
भैन बिगारि सुजान दई भिगरे जुगको भिन मान करायो ।
स्यों नहिं मोह दिखाय भटू जोपै आयो बसंत पै कंतन आयो ३

गौन कराय लिवायके भौन पिया जब जान विदेश सुनायो ।
पै कितनो समझायरही अबहीं हरि मोहिं तजे कित जायो ॥
पै हरि एक सुनी नहिं कान गयो कहि औध बसंत बतायो ।
काह सुजान भयो विपरीति कि आयो बसंत पै कंत न आयो ॥ ४ ॥

समस्या ६३ वीं । ऐरी भटू ऋतु आई बसंत है ।

बग बागन फूले हैं फूल अनेकन रंग सुगंधन कौन भनन्त है ॥
देखे न कानन जे द्रुम पुष्प सो जानत याहि दवाग्नि अनन्त है
भागि फिरे लखि आगी पलाशान ऐसे भरे सखी बावरे कन्त है ॥
बाहर होयके देखों तिहूँ कढ़ि ऐरी भटू ऋतु आई बसन्त है १ ॥

सो है शरीर सुरंगित पीपर वखन की छवि छाई अनन्त है ।
त्योहीं फते बन बागनके नव पल्लव फूलन वायु बहन्त है ॥
दूर भये हिम त्रास सबै सुखदायक चित्त तरंग उठन्त है ।
छायो चहुँदिश भंगल पै बिरहीनकी बैरन आई बसन्त है ॥ २

समस्या ६४ वीं । ऋतुराजके चिह्न दिखान लगे ।

हरियारी कृषीन की क्यारिन पै सरसों चहुँधा पियरान
लगे ॥ द्रुम जम्बु रसालन वौर फते चहुँओर सुगंध उड़ान
लगे । सुन कोकिल चातक मोरनकी ध्वनि कानन चित्त
लोभान लगे ॥ हिम त्रास सबै बिनशान लगे ऋतुराजके चिह्न
दिखान लगे ॥ १ ॥

बन फूले पलाश दवारसे दीशत शोभा भरे लहरान लगे ।
ध्वनि सारस मोरनकी चहुँधा पिक चातक शब्द सुनान लगे १ ॥
मृदु मंजिर गंध रसालन पै रसपी अली वृन्द उड़ान लगे ।
हिम त्रास सबै बिनशान लगे ऋतुराजके चिह्न दिखान-
लगे ॥ २ ॥

समस्या ६५ वीं । नैन लगे अमुवा बरसावन ।
सावन आयो न आये पिया सखियां लगीं राग मलार सुनावन ॥

नाव न जानों भटू वह गांव को छाये हमारे जहां मनभा-
वन । भावन लागी घटा सबके जिय लालन मोहिं लगे कल-
पावन ॥ पावन लागे महादुख प्राण सु नैन • लगे अंसुवा
बरसावन ॥ १ ॥

समस्या ६६ वीं—ब्रज अलबेलिनमें बेलिनमें बरसन ।
चहुंकि कंजुनमें परम, निकुंजुनमें पुंजन पलाशन पतान लागे
परसन । कवि मदनेश ठौर २ भौर भीरन पै सुरभि समीरन
सुमीरन पै सरसन । अम्बुन अविनि कदम्बनकोकिला पै विदित
वसंत यों दिसान लाग्यो दरशन । काम कर केलिनमें सकल
सहेलिनमें ब्रज अलबेलिनमें बेलिनमें बरसन ॥ १ ॥

चन्द्र, चैत चांदनीमें चारु चौक चांदनीमें चम्पक चमेली
चोवा चन्दनकी चरसन । शीतल मलिन्द अलिबिन्द मकर-
दनमें सर सारि नीरन समीरनमें सरसन । कोकिल निकुंज पुंज
किंशुक कदम्बनमें अम्बनमें ओनिमें, दिगम्बरमें दरशन ।
बुन्दावन हेलिन नवेलीन वसंत लाग्यो, ब्रज अलबेलिनमें
बेलिनमें बरसन ॥ २ ॥

समस्या ६७ वीं । बीरबली धुरवां धमकावें ।
धूरि भरे मतवारे महानभमें चहुँ और ते धावत आवें ।
हाथ सुरेश शरासन तानत बूंदके बाण घने बरपावें ॥
सेवक जानि अकेलहि मोहिं न नेकहु हाय दया उरलावें ।
को बरजे पियप्यारे तुम्हें बिन बीर बली धुरवा धमकावें ॥ १ ॥

सेवक पावस भूषति संग घनी बग पांतिकी सैन सुहावें ।

दादुर कोकिल मोरनकी व समीर तुरंग इतै उतधावें ॥

इन्द्र शरसन वुन्दके बान गराजत दुंदुभी घोर बजावें ।

भान गढी तन तोरन कारन वीरबली धुरवा धमकावें ॥ २ ॥

तुंगन तोपि चहुं दिशिते नभ भीर बलाक लै धीर मिटावैं ।

त्योही पराग भरे मद सों गरजै अतिहीं जुगनू चमकावैं ॥

भीरी समीर सहाय लिये लखु लोनी लवंग लता लम कावें ।

धावें गहे चपलाकी लपानि ये वीरबली धुरवा धमकावें ॥ ३ ॥

शोरकै घेरे घने २ आय बड़ी बड़ी बुंदनको बरसावें ।

लीन्हे जमाति फिरे बक पांति सुहात न नेक सबै तनवावें ॥

धावें चहुंदिश भावे भरी ललिते अस बिज्जु छटा चमकावें ।

पीय बिना बलहीन विचारिके वीरबली धुरवा धमकावें ॥ ४ ॥

टेरो करो पपिहा दिन रात औ मोर चहै तितो शोर मचावें ।

गायो करें अलि आयो करै बकधायो करें जुगनू जित भावें ॥

डोले समीर सुभायनसों ललिते चपला कलाकोटि दिखावें ॥

पीयके अंक निरांक लगी अब वीरबली धुरवा धमकावें ॥ ५ ॥

समस्या ६८ वीं । राग भरी वह फागकी गावनि ।

मेठनि कंठ भुजानिदै खेलनि झेलनि झोरि गुलाब उडावनि ।

धुंधारि धूम धमारिनकी धँसि धावनि औ बलके गह लावनि ॥

त्यो ललिते लपटानि सुबानि सों, तान भरी पिचकानी चला

वनि । आजु लखी नंदवार सखी भली राग भरी वह फागकी

गावनि ॥ १ ॥ लाल भयो नभ देखि परे सब मेघ समान
गुलालकी छावनि । है झरसी रही केशरि नीरकी कीच मची
यहि बीच सुहावनि ॥ त्यों ललिते चमके चपला सम बाल
भरी मदमोद बढ़ावनि । भाग भरे ब्रज देखो सुनो सब राग भरी
वह फागकी गावनि ॥ २ ॥

समस्या ६९ वीं । भाग भरे मुखपै सुहाग बरसत है ॥
पीरीशाल ओढनी पैहै रही अजब आब मंजु महताबकी
झलक तरसत है । उरज उठान मन्द मुसक्यांन हूपै कछू
ओज गुण अधर अमीको परसत है । कबि लछिराम कल
भूधनु मरोरदार कोरदार लोचनमें खाली सरसत है । जागे
रंगजोबन अनंग अनुराग रुख भाग भरे मुख पै सुहाग
बरसत है ॥ १ ॥

कुन्दनसों रंग नव जोबन सुरंग उठे उरज उतंग धन्य
प्यारी परसत है । सोहत किनारी बारी तन सुखकारी देव-
शीश शशिफूल अधखुलो दरशत है । बंदिया जुड़ाऊ बड़े
मोतिनसों नीकी नथ हैंसत तरौननमें रूप सरसत है । गोरी
गजगौनी लोनी लवन दुलहियाके भाग भरे मुखपै सुहाग
बरसत है ॥ २ ॥

समस्या ७० वीं । रंग दूसरो और चढ़ैगो नहीं अलि
सौवरो रंग रँग्यो सो रँग्यो ।

लखिकै मनमोहन मोहनी रूप सखी मन मेन्यो ठग्यो सो
ठग्यो । इन चौचदहायनकी को सुने अबतो जियजाय लग्यो
सो लग्यो । उत्पात हजारन क्यों न करै चित छूटे न प्रेम
पग्यो सो पग्यो ॥ रंग दूसरो और चढेगो नहीं अति साँवरो
रँग रँग्यो सो रँग्यो ॥ १ ॥

वह नैनदुनाली भुसुंडीसी फेरनि हीय हमारो दग्यो सो
दग्यो । अहे साइतसे सब होस हवास सखी इक साथ भग्यो
सो भग्यो । अबना कढिहै कढहूं न कहुं पर दागतो आनलग्यो
सो लग्यो ॥ रँग दूसरो और चढेगो नहीं अलि साँवरो रँग
रँग्यो सो रँग्यो ॥ २ ॥

समस्या ७१ वीं । हम प्रेमकी वारुणी छान चुकीं ।
जिनकी पद धूर चहें अज शंभु तिन्हें हमतो पहिचान चुकीं ॥
तजिकै कुल कानि सबै तेहिसों यह प्रीति अनूपम ठानि
चुकीं । जेहिको सिगरी बनितान चबाइन या चरचानिमें
जानि चुकीं । कोउ कैंतो बुझाय कहे अबतो हम प्रेमकी
वारुणी छानचुकीं ॥ १ ॥

अबका समुझावतहौ हमको सबकी बतियां हम जान
चुकीं । जिनको सनकादि न भेद लहें इमि सारी सयानी
बखान चुकीं ॥ तिनकी छतियां लगे ब्रजनार सबै निज
प्रीतम मान चुकीं । अरी एरी भला तिनसों हमहूं अब प्रेमकी
वारुणी छानचुकीं ॥ २ ॥

समस्या ७२ वीं । सखीरी शिखापन तेरो भलो ॥
 त्रिय एकही एक सिखाय रही जगमें शुभ पंथ निहार चलो ।
 जप दान पतिव्रत शोधि हिये नाहिं स्वारथमें परचित्त, छलो ॥
 सत साहस शील सनेह फते श्रमधीर दया मनमें रखलो ।
 इतनी सुन बोल उठी मुसक्याय सखीरी शिखापन
 तेरोभलो ॥ १ ॥

प्रथमें न चहो चितं तेतो कहो निबहो मनमोहनसों
 जबलों । न सहीरी विभोगकी बीरविथा न संयोगकी सौज-
 नसों अबलों ॥ हारि आये अजौ न रहों धौ कहा विरहान-
 लसों जियजात जलो । कबि सांची कहै सित कंठ सुजान
 सखीरी शिखापन तेरो भलो ॥ २ ॥

नंदलालकी प्रीति प्रवाह अथाहमें क्योंहीं दिनोदिन जातग-
 लो । तजि भूषण अंग शृंगार सबै सुधि आठहूयाम जलोंकी बलो
 मथुरा समुरामें बसैं हरखूं तुम जानत नाहिन वाहि छलो ।
 वह गूजरी ऊजरी बूझे कहारी सखीरी शिखापन तेरो
 भलो ॥ ३ ॥

उठ एरी लली इकबात कहूं नेक मूरति आजकी देखो
 चलो । बांसकी बांसुरी हाथ गहे जुडि छांह कदम्बके डार
 तलो ॥ धुंधरारी लसैं लटके मुखपे रुचिसाल हिये बनमाल
 गलो । हरषी यह बैन सुनाय तबै सखीरी शिखापन तेरो
 भलो ॥ ४ ॥

समस्या ७३ वीं । बरिहैं हरि ये मिथिलेश कुमारी ।
मिथिलापुर देखन राम चले सुनि बाम सबै निज काम बिसारी ।
चढ़ी धायके आपने धौल अटारी निहार स्वरूप भईसो
सुखारी ॥ बर सांवरे योग सियांके सखी परचाप अहै शिवको
अतिभारी । किंमिताहि उठाय चढाय केरी बरिहैं हरि ये
मिथिलेश कुमारी ॥ १ ॥

रामको रूप लख्यो जब सीय भवानीके मंदिर माहिं पधारी ।
अम्बतोही विनवों कर जोरि दयाकर कारज देहु सुधारी ॥
ध्यानमें लीन भई शिव सीय तबै गिरिजा यह बैन उचारी ।
धीर धरो चित चेत करो बरिहैं हरि ये मिथिलेश कुमारी २

दाप्रसों चाप उठाय थके शिव काहु न ताहि सके
तिलटारी । हाय भई भुव भट्ट विहीन कह्यो मिथिलेश
विशेष दुखारी ॥ बैन सुने भे सरोष सौमित्र सो नैनके
सैनते राम निवारी । रामकी चाटुर देखी कहें बरिहैं हरिये
मिथिलेश कुमारी ॥ ३ ॥

समस्या ७४ वीं । बाही समय पुनि जान परेगो ।

तू मन मूरख चेतत ना मदमातो भयो जगमाहिं फिरेगो ॥
जो मन आव सोई नहि आवत वेद कलाम को टार धरेगो ।
व्यर्थ अनर्थ कियो जगमें कछु अर्थ नहीं सोइ काम परेगो ॥
जादिन काल कराल ग्रसे कच बाही समय पुनि जान परेगो १

मनमानी करी न भली सजनी इन बातनसों नाहिं काज
सरेगो । कोटिनबार बुझाय कही पिय प्रीतम को कछु ध्यान

वरेगो ॥ होगी वही वर जान जरूरहि लास उपाय करे न
टरेगो । पुछिहैं हरसूकी कथा धरकै तब वाही समय पुनि जान
परेगो ॥ २ ॥

छोडतहो तुमतो मगमें संगकी सखियां सब आप धरेगो ।
चुगली करिहैं निज लोगन तें कुलकानिकी हानिहमें ठहरेगो
अनुरागमें आग सुझेगि*जबै मम भात पिता तुमते झंगरेगो ।
मेरीकहा हरषू की कहा तब वाही समय पुनि जान परेगो ३ ॥

सत्य क्षमा न दया तनमें कबलोधन पापको प्राप्त करेगो ।
चेतु फते परिवार भये बहुअंत न एकते काज सरेगो ॥
प्राण निकारिके काल बली यमराजके सन्मुख जाय धरेगो ।
पाइहैं कर्मको दंड जबै तब वाही समय पुनि जान परेगो ॥ ४ ॥

दम्भ दुरास अनीति मृषा करिकै कबलों परद्रव्यहरेगो ।
लोककी लाज न भय परलोकको है वरा लोभसे पाप भरेगो ॥
काम न आइहै एको फते तन धाम यही सब छोड़ मरेगो ।
पाइहैं कर्मको दंड जबै तब वाही समय पुनि जान परेगो ५ ॥

समस्या ७२ वीं । पावस न होय प्रलयकालको नमूना
हे । प्रीतमप्यारे परदेशको पधारे अब ताहीते सुरेश क्लेशदेत
मोहिंदूनाहै । रैन अधियारी जल होतहै अपार तासों आमो
नहिं यार आज भयो गेह सूनाहै ॥ बानके समान आसमान ते
गिरत बूंद लागत शरीर चैन परत कहूनाहै । जारत तडित तनु
होतहै बिकल मन पावस न होय प्रलयकालको नमूनाहै ॥ १ ॥

गरजत मेघ मानों छूटत है तोष नभ देत है उड़ाये वचे
वीरही कहूना है । सुनत अवाज मन टूक २ होत नाही ऐसों
धीर बीर कोऊ देखो आजहूना है ॥ दादुरको शोर आदि
बधिर श्रवण करै तड़ितको लखि विरहाग्नि ज्वाल दूना है ।
लक्ष्मण वियोगते है दुखको न बार पार पावस न होय प्रलय
कालको नमूना है ॥ २ ॥

कोप कर घन गरजत बरषत जल घटाटोप अंधकार घलै
कबहूना है । जुगुनू चमकि बरें तनयें लगावें आग तड़ित
रूपाण प्राण लेत अजहूना है ॥ सैन बक्रपाँतिकी सजी है डर
पावें मोहि मोर शोरवानते लखत कबहूना है । प्रीतम वियोगते
पुरन्दरने कोप कियो पावस न होय प्रलय कालको नमूना
है ॥ ३ ॥

अथ नर्मदाष्टकप्रारम्भः ।

समस्या ७६वीं । दासके पातक टारनमें अब काहे विलंब
करो महरानी ॥

प्रगटी गिरि गाहुरमेकलते सुर ईश मुनीशन शशि चढानी ।
विष्णुपदोंके समान गिनी सब पातक पोतक डाकिनी मानी ॥
त्यो जगन्नाथ बखान करै सुभई जगमें सुरलोक कहानी ।
दासके पातक टारनमें अब काहे विलम्ब करो महरानी ॥ १ ॥

पातक धाम न जानत हौं गुण अवगुणमें बुधिमें लपटानी ।
भाषत है जगन्नाथ कहों किमि जानतहो उरकी सुखदानी ॥

या जगमें नहिं सार कछू यह पेखि महामति मो अकुलानी ।
दासके पातक टारन में अब काहे विलम्ब करो महरानी ॥ २ ॥

मात पिता सुत भात अनेक कुटुम्ब गृहादिकं है दुखदानी ।
कामरु क्रोधरु लोभरु मोहमें तत्त्व नहीं यह वेद बखानी ॥
भाषत है जगन्नाथ रूपालनी देव अदेवनकी वरदानी ।
दासके पातक टारनमें अब काहे विलम्ब करो महरानी ॥ ३ ॥

तो पद कंजनके मकरन्दमें मो मति भौर समान भुलानी ।
भाषत है जगन्नाथ कबी तुम कीरति कल्प लता सम जानी ॥
हों कर जोर करों विनती सुनिये जगमात दया गुण खानी ।
दासके पातक टारनको अब काहे विलम्ब करो महरानी ॥ ४ ॥

होत प्रभात अन्हायके अंगनि ध्यान धरें तटपे मुनिज्ञानी ।
शीतल निर्मल बारि बहै मन बांछित राजत हैं फलदानी ॥
भाषत जगन्नाथ गुणाकरुदारिद टारत है तरके इमि ठानी ।
रावरे दासके तारनको अब काहे विलम्ब करो महरानी ॥ ५ ॥

वेद पढ़ें तटपै द्विजराजरु यज्ञ करें बहु भक्त-बखानी ।
भाषत है जगन्नाथ कितेकहि दान करें फल दीरघमानी ॥
केते जयें शिवनाम सहस्र तिने शिवही फल देव प्रमानी ।
रावरे दासके तारनमें अब काहे विलम्ब करो महरानी ॥ ६ ॥

तनमें लपटाय भुजंग भली विध अंगविभूति रमाय महानी ।
लोचन तीन बनाय बघम्बर के अपनी रुचि त्यों हरषानी ॥

शंभु बनावत लाखनकीं बरमांग खवायके बैल चढानी ।
रावरे दासके टारनको अब काहे विलम्ब करो महरानी ॥ ७ ॥

तो गुण गावत शेष सुरेश महेशहि आदिदे शारंगवानी ।
भाषत है जगन्नाथ दयालिन भोसन क्योंकर जाय बखानी ॥
पूत कपूत तो होवतु हैं पुनि मात न होय कुमाति सयानी ।
रावरे दासके तारनको अब काहे विलम्ब करो महरानी ॥ ८ ॥

समस्या ७७ वीं । यमुनाके कूलनकी लाल प्यारी
झूलनकी उड़त दुकूलनकी छवि दरशात है ॥

ब्रज भूमि आई सुखदाई तरु बेलिनकी नवल सहेलिनकी
प्यारी बरसात है । सावन सुहावनकी शोभा सरसावनकी घन
धिर आवनकी पौन परसात है ॥ वृन्दावन कुंजनमें मति आली
पुंजनमें गुंजन छबीले देखि डर उरझात है । यमुनाके कूलनकी
लाल प्यारी झूलनकी ० ॥ १ ॥

फूलनकी क्यारिनमें ध्रुमनकी डारिनमें वारो ब्रज नारिनमें
जोगन जगात है । ललित लतानके पतानके बितान बीच
रतन हिंडौलें अनमोल झलकात है ॥ मोरनके शोरनकी शोभा
घनघोरनकी रसिक छबीले लाल कापे कहि जात है ॥
यमुनाके ० ॥ २ ॥

प्यारी संगलालनकी अंगन विशालनकी मुकुता तन मालनकी
ज्योतिले जगात है ॥ बडे २ झोकनकी गहि २ रोकनकी हैंसन
बिलोकनकी रुचि उपजात है । कुंडलके डोलनकी गोलसे कपो-

लनकी रसभरे बोलन छबीले जी समातहै ॥ यमुनाके
कूलनकी लाल० ॥ ३ ॥

रसिक छबीले शिरमुकुट लटक नैन भौंहन मटक कर
कटक समातहै । प्यारी अंग चूनर चटक मुख पंजकजपै लटक
लट आली लपटातहै ॥ किंकिन पुर कटि तटपे निपट युति
मनकी विलोके भटकन मिदजातहै । यमुनाके कूलनकी लाल
प्यारी झूलन० ॥ ४ ॥

फूलनके मालनकी हीरनके जालनकी अलक विशाल-
नकी उरझ सुहातहै । बेदीभाल केशरकी नासिकाके बेसरकी
रसिक छबीले लाल आभा अधिकातहै । बेनी पीठ डोलनकी
कामके कलोलनकी झोकनि हिंडोलनकी गोरी झिझकातहै ॥
यमुनाके कूलनकी० ॥ ५ ॥

बेना बन्दनीकी वृषभानु नन्दिनीकी मनमत्थ मथनीकी
नथिनीकी छबिजातहै । नैननके कोरनकी लाली लाल डोर-
नकी दोउ चितचोरनकी हिय हरजातहै ॥ दम्पदिके दन्तनकी
युतिसों छबीले लाल हीरनकनी की घनी महिमा लजातहै ॥
यमुना० ॥ ६ ॥

करनके बालनकी पदतर बालिनकी लालनकी लालनसों
लाल सरमातहै । अंकभर भेटनकी भुजन लपटेंनकी उमंग
छबीलनकी दगन समातहै ॥ दोहुनकी झांकी बांकी करके

अदाकी भरी कौनकी कहाकी चाह बांकी रहजातहै ॥ यमु-
नाके कूलन० ॥ ७ ॥

अंगन् अभूषनकी झलक मयूषनकी पूषनकी शोभा कर
दूषन जनातहै । मधुर मलारनकी सुरसों उचारनकी भनक
छबीले लाल सुनि बलजातहै ॥ दोउनके मोदनकी पावस
विनोदनकी कीने अनुमोदनकी कबिता सुहातहै । यमुनाके
कूलनकी लाल प्यारी झूलनकी उड़त दुकूलनकी छवि दर-
शातहै ॥ ८ ॥

समस्या ७८ वीं । मन्द करे चन्दहि अमन्द मुख प्या-
रीकी ॥ हीरनके भूषण अदूषनते जागे ज्योति मोती मौलि
मालाकार करके उजारीकी । सारीकी किनारी जरतारी दार
दावें बोय दामनी दमक लंक ललित कुमारी की ॥ बामन
सुकवि नकवेसर विराजे मंजु अजब अदाते धरे नैननकटारीकी ।
ताहिते तरोरि हेरि फेरि चहुँ ओरगते मन्द करे चंदहि अमन्द
मुख प्यारीकी ॥ १ ॥

जागत जवाहिरकी ज्योति जगमग होत दशहूँ दिशाते
बोय उमडे अपारीकी ॥ हीरालाल नीलम अकूत मंजुमोतिनके
भूषण विराजें अंग २ सुकुमारीकी । बामन सुकवि युति दाबत
है दामिनीको उतर परीहै परी छवि सो सवारीकी ॥ लाज लजि
जाहिं जब देखहि प्रत्यक्ष उहि मन्द करे चन्दहि अमन्द मुख
प्यारीकी ॥ २ ॥

कोमल कपोल गोल अजब गुलाबी रंग मंद मुसक्यानहे
रूपाण सुकुमारीकी । बेसारे विचित्र मनमथको विराजे चक्र
भौंहन कमानहरै शान सुर तारीकी ॥ बामन • सुकवि बिन्दु
रोरी की ललाट मध्य मंत्रसों धर्योहै चतुरानन विचारीकी ।
नैनन कटारीको चलाये बरजोरी जाय मन्द करै चन्दहि अमन्द
मुखप्यारीकी ॥ ३ ॥

पन्नगी परात शीश पटक पहारनमें देखिकै लोनाई औ
निकाई लटकारी की । भौंहनकी बंकता विलोकि पुरहूत
धरयो धनुष उतारि जियहारि गर्वभारीकी ॥ बामन सुकवि
मृग मीनन परात देखि कंज सकुचात मञ्जु लोचन कुमारी-
की ॥ झांकत जबैही पोखराजकी लरीसी तबै मन्द करै
चन्दहि अमन्द मुख प्यारीकी ॥ ४ ॥

हीरनके हार कर कंगनसु बाजूबन्द मातिनकेमाल पहिरा-
वतसवारीकी ॥ त्योही शीशफूल नकबेसर सजाये फेरि बार २
चूनर कुसुम्बरंग सारीकी । बामन हमरि बश रहत सदाही
ऐसे जावक लगावन चहत पग टारीकी । पायन परत मेरे भाषो
ऐसो ऐसी बीर मन्दकरै चन्दहि अमन्द मुख प्यारीकी ॥ ५ ॥

रोज २लाओ ऐसी कहत हजार बार समुझो न एको बात
मनहिं विचारीकी । लागत न घात मेरी बातें ओहि ठौर जहां
साखिन समूहको विनोद सुखकारीकी ॥ बामन सुकवितापे
रातहै उजेरी यह बाजे पगपायल विचित्र झनकारीकी । बैज

नीन सारी ते छिपाये रहे ताहपै मन्द करै चन्दहि अमन्द मुख
प्यारीकी ॥ ६ ॥

मंगल ते ललित लुनाई अंग अंगनकी बुद्धते विचित्र बुद्धि
कीरति कुमारीकी । गुरुते गरूर भरपूर शान शोभादार शुक्लहंसों
सरस सलोनी छवि धारीकी ॥ बामन सुकवि त्यों शनीहूते
सहस्र गुणी कज्जल कटाक्ष धरे बाढ़ अठि कारीकी । रवि प्रभामें
बैस सोहत हमेश और मन्दकरै चन्दहि अमन्द मुख प्यारीकी ७

गोरे गोरे अंगनकी ललित लोनाई, फैलि कुन्द औ कपूर धूर
करत लाचारीकी । त्योंहीं पोखराजनकी पटल प्रभाते भरे
हीरनके भूषण सुजागे ज्योति धारीकी ॥ बामन कविनन्दव-
की उपषा कहां लों बढे देखते देखै दामिनन दईमारीकी ।
बड़े २ नैननते तांनत कटाक्ष तवै मन्द करै चन्दहि अमन्द
मुख प्यारीकी ॥ ८ ॥

समस्या ७९ वीं । पांच ग्राह ग्रहत मतंग मन मेरेको ॥
करिकै कशर केते पांय पारि बार २ पायो अवतार नर जानै हरि
हेरेको । त्योंहीं अनुसार सदा अपने परस्वारथके करत उपाय
रघुनाथ नाम टेरेको ॥ पै यहांतो आपति लखाति एक भारी
महा छांडि क्योंहूं भजो विषय वासना घनेरेको । तऊ ज्ञान
सरितामें न्हात समय कर्म इन्द्री पांच ग्राह ग्रहत मतंग ० ॥ १ ॥

जपते सदाही राम ३ सांवाराय राधे कृष्ण ३ नाथ नाम
तेरेको । करके कछू न और कोऊ काम काम यही रातदिन

आठों याम सांझ औ सबेरेको । काहूँ भाँति खींच खाँच अवशि
किनारे लात्यों बिच भवसागरते जीवत सबेरेको । जौन पांच
प्रबल महाये कर्मैन्द्रि नाथपाँच ग्राह ग्रहत मतंगमन मेरेको ॥ २ ॥

सुनि२ कठोर बैन मौन सांझि बैठति हैं उत्तर कबों न देत
कौन हेत तेरेको । त्योंहीं बहु भाँति नित मारपीट तेरी सहै
कारन कहारी जैसे वर्तन कसेरेको ॥ बोली मृगनयनी उन मोते
बहु बार कह्यो छांडि चले जाते हम कब या बखेरेको ।
जौन तेरे ये नैन गाल भाल कुच नासिकामें पांच ग्राह ग्रहत
मतंग मन मेरेको ॥ ३ ॥

छांडिकै सनेह देह गेह परिवारनको जाते बन माहिं आत्म-
ज्ञान हेरेको । कबहूँ न दीनद्वैके जाय जाय भूपद्वार करते खुशा-
मद न नीच नीच चरेको ॥ अपमान सहते न जगमाहिं लोग-
नको रहते निश्चिन्त तज सबही बखेरेको । देख लेते जौन पञ्च
बान जूके पांच बान पांच ग्राह ग्रहत मतंग मन मेरेको ॥ ४ ॥

हौ दयालु दीनानाथ भाषत पुराण वेद टारहु अवलम्ब यासु
शील दीन फेरेको । विरद विचारो दौरि द्वारकाते आये छिन
में नशाये सब द्रौपदी बखेरेको ॥ गजको जब ग्राह केवल एक
ही गह्यो है तब तुरत बचायो रख लाज नाम टेरेको । इतै तो
हहाये काम क्रोध लोभ मोह मद पांच ग्राह ग्रहत मतंग मन
मेरेको ॥ ५ ॥

समस्या ८०वीं । पिब प्यारे तिहारे निहारे बिना अँखि
पां दुखियां नहीं मानती हैं ।

सब शंक तजे गुरु लोगनके कुलकानि की आनि न आ-
नती हैं ॥ करि कोटि उपाय बुझावै कोऊ अपनी यह टेकहि
ठानती हैं । परमेश जू और न जाने कछू यक प्रेमको पंथ
पिछानती हैं । प्रिय प्यारे तिहारे निहारे बिना अँखियां दुखियां
नहिं मानती हैं ॥ १ ॥

एकंही गांवमें बास सदा घर पासई हौ नहिं जानती हैं ।
पुनि पांचयें सातयें आवत जात को आसन चित्त में आनती
हैं ॥ हम कौन उपाय करै इनको हरिचन्द्र महा हठ ठानती
हैं । प्रिय प्यारे तिहारे निहारे बिना अँखियां दुखियां नहीं
मानती हैं ॥ २ ॥

यह संगमें लगिये डोलें सदा बिन देखे न धीरज आनती
हैं । छिनहुं जो श्रियोग परै हरिचन्द तौ चाल प्रलयकी सुठा-
नती हैं ॥ बरनीमें धिरें न झँउ झुपै पलमें न समाइबो जानती
हैं । प्रिय प्यारे तिहारे निहारे बिना अँखियां दुखियां नहीं
मानती हैं ॥ ३ ॥

व्यापक ब्रह्म सबै थल पूरण हैं हमहुं पहिचानती हैं ।
पै बिना नँदलाल विहाल सदा हरिचन्द न ज्ञानहि ठानती
हैं ॥ तुम ऊधो यहै कहियो उनसों हम और कछू नहीं जानती
हैं । प्रिय प्यारे तिहारे निहारे बिना अँखियां दुखियां नहीं
मानती हैं ॥ ४ ॥

विशेष रस समस्याओंके कवित्त वा सवैया ।

अंगमों सार सुगंध लगावत बास बही चहुँदेशको जहको ।
करि आली शृंगार अटाको चली मुख देखत लालनको
लहको ॥ कंगन एक गिरो करसों वह सीढिन सीढिन फिरे
बहको । कबिगंग कहै एक शब्द सुनो ठननन् ठननन् ठननन्
ठहको ॥ ८१ ॥

राति समय रसकेलि कियो जब भोर भयो उठि मंजन धाई ।
नीरके क्षीरमें देह डुबी यमुनाजलसों जैसे चन्द्रकी छाई ॥
लैबुडकी जलसों निकसीं उलझी अलकैं मुख ऊपर आई ।

द्वै कर केश सम्हार लियो निकसो रवि फोरि पहारके ताई ८२

नई अबला रसभेद न जानत सेज गई जिय माहूँ डरी ।
रसबात कही तब चौक चली त्योंहीं धायके कंतने बांहधरी ॥
उन दोउनके झकझोरनमें कटि नाभिते अम्बर टूटि परी ।

करदीपक कामिनी झांपिलियो त्यहिकारण मुंदरि हाथजरी ८३

उर शोभित है बनमाल पीताम्बर बांसुरी बैन सुनावत है ।
इक छैल सखी मुसक्यात इतै नित जान अकेलहि आवतहै ॥
मन मेरो कियो वश प्रेम मों आपने शोच यही जिय छावतहै ।
दिन रात नहीं कल देखेबिना त्यहि कारण भौन न भावतहै ८४

एक समय वृषभानुसुता सो प्रात गई सरितानके खोरन ।
अञ्जन धोय अंगोछिके देह लगि बाहर बैठिके बार निचोरन ॥
ब्रह्म भने त्यहिकी उपमा जलके कणिका बहें केशके छोरन ।
मानहु चन्द को चूसत नागअमीरसचै चलयो पूँछकी ओरन ८५

श्रीवृषभानु सुता नंदलाल बिराजतहैं छवि पुञ्ज छये ।
 कवि कृष्ण कहैं मन शील बहिक्रम चातुरता यकरंग रये ॥
 सुख देखि सिंहात सवै सजनी विधिसों विनवैं अभिलाष नये ।
 यह रूप विलोकिबेको तनमों प्रति रोमन लोचन क्यों न भये ८६

काजलसी निशि सज्जलसे घनतज्जलमें चली संग न साथी ।
 कुंज अंधियारी सिधारी हुसेन विहारीगै जातथी शुद्धिमें नाथी ।
 किञ्चित दग्धत सर्प लग्यो पग सर्प घसीटत एक पगाथी ।
 जोर जैजोर जरो जकरो मनो छूटि चलो मनमत्त को हाथी ८७

जानतहै गति चोरकी चोर औ साहकी साह छलीकी छली ।
 कच लम्पटकी कचलम्पट गति मतिराम न जानेकहां धो चली ॥
 ठगकी ठग कामख कामखकी अरु जानत छैल छलीकी छली ।
 कहूँ फेरिदयो नथको मुकुतातिहिकारण फिरत गुलाबकली ८८

शंकर तेल मलैरजको मृग नीरमें न्हाय सुवेष बनावै ।
 भूषण धारण पुष्पनके फिर ओढ़ि दिगंबर देह दुरावै ॥
 नाम असिद्ध असंभवकी धन देखि अभौतिक रूप दिखावै ।
 पुत्र अभावहि गोद लिये बिन बारन मांग सँवारत आवै ८९ ॥

कृष्ण रमायुत काहि लजावत को वर्षाऋतुको दुख टारे ।
 कोमलता विध काहे दियो अरु कौन रहे जगजालते न्यारे ॥
 धूनभमें केहिकोत्सव जारत कौन दुखी रामार्थीन विचारे ।
 मेनके मंदिर माखनको मुनि बैठ हुताशन आसन मारे ॥ ९० ॥
 कुच मूलमें तुलकी लाय किनारी हमे नित प्यारी दिखाइयोना ।

दिखाइयो तो न छिपाइयो फेरि लटै मुखपै लटकाइयो ना ॥
लटकाइयो तो मटकायके भौह कटाक्षके नेन चलाइयो ना ।
मुसक्याय मया सरसाय दया दरशाय हमै तरसाइयो ना ९१ ॥

धूँधट ओट कहा करि सुन्दरि धूँधटसे कछु तोर न लैहैं ।
जोतोहि रूप दियो करतारने दूर खडी हम दूर चितैहैं ॥
जानके गर्व कहा कर सुन्दरि काल्ह परो दिन येऊ न रैहैं ।
या जिय जान भजो भगवान कि तोरे छिये बैकुंठ न जैहैं ९२

साहभये पकरें कर चोरके चाटक ओट उठावत छप्पर ।
दामरि कामरि भूलि गई अब आयेहो ओढि कपूरिया कप्पर
कान्ह भये कबते कुतवाल सखा लियेको दानत पप्पर ।
तासों बडई करौ कोइ जानेन काल्हके जोगी कछीदेके
खप्पर ॥ ९३ ॥

केतिक योस भये समझावत नेक न मानिहै मन भोंदू ।
भूलिरह्यो विषया मुखमें कछु औरै न, जानतहै शठ तोंदू ॥
आंखिन कानन नाक बिना शिर हाथ न पाँव नहीं मुख
पोंदू । सुन्दरताहि गहैं कोऊ, क्योंकर नीकसजाय बड़ो
मन लोंदू ॥ ९४ ॥

दौरतहै दशहूँ दिशिको शठ बाय लगी तबते भयो बेंडा ।
लाज न काज कछु नहिं राखत शील स्वभावके फोरतभेंडा ॥
सुन्दर सीख कहा कहिदीजे भिदे नहिं बाण छिदे, नहिं गेंडा ।
लालच लागि रह्यो मन बीसरे बारहबाट अठारह पेंडा ९५ ॥

ढोले नबेली अटापरं बाल लसे कुसमानी छटान अनूखे ॥
 लाल बिहाल भये मगमें लखि श्वास लई अश्रारस-भूखे ।
 सैन करी यमुनातटलों चलिये उत न्हाइये प्रेम पयूखे ॥
 न्हायचुकी यों जनावतीहैं तिहि कारण केश निचोरत सूखे ९६

जान सुजान सों प्रीति करी सहिकें जगकी बहु भांति
 हैंसाई । त्यों हरिचन्द जू जो २ कही सो करो चुपहैकर
 कोटि उपाई ॥ सोई नहीं निबही उनपै उन तोरत बार कछ
 न लगाई । सांची भई कहनावति वा अरी ऊंची दुकानकी
 फीकी मिठाई ॥ ९७ ॥

संग रह्यो सुख संग लह्यो कबहूँ न भयो इकहूँ पल न्यारो ।
 छोड़के सोई चलो अब चाहत कैसे बने बल कोउ विचारो ॥
 प्रीतमको अरु प्राणन को हठ देख वहे अँसु आन पनारो ॥ किंथों
 चलेगो अगर सखी यहू देखते प्राणके गेह ते प्यारो ॥ ९८ ॥

यह प्रेम कथा कहिबे की नहीं कहिबेही करो कोउ मानतहैं ।
 पुनि ऊपरी धीर धरायो चहै तनु रोग नहीं पहिचानतहैं ॥
 कबि ठाकुर जाहि लगौ कसकैं नहीं सो कसकैं उर आनतहैं ।
 बिन आपने पैर बेवाई गये कोउ पीर पराई न जानतहैं ९९ ॥

सजि सोहे दुकूलन विज्जु छटासी अटामें चढ़ी घटा
 जोवतीहैं । रँगगती भुनै ध्वनि मोरनकी मदमाती संयोग
 संजोवती हैं ॥ कहि ठाकुर बे पिय दूर बसे हम आंशुनसे तन

धोवती हैं । धनि वे धन पावसकी रतियां पतिकी छतियां
लंगि सोवती हैं ॥ १०० ॥

परकारज देहको धारे फिरो पर जन्म यथार्थ द्वै दरसौ ।
विधनीर सुधाके प्रमान करो सब भ्रांतिन सज्जनेता सरसौ ॥
धन आनंदजीवन दायक हो कछु मेरी ये पीर हिये परसौ ।
कबहुं वा बिसासी सुजानके आंगन मो अँशु आनहुं लो वरसौ ॥



विशेष शृंगार रस और विरहावस्थाकी अपूर्व सवैया ।

आयबो तीर बताइबो क्रोमल है मुसक्यायबो भावतो-
जीको । छायबो मोद वही ललिते मिलजाइबो और लगा-
इबो हीको ॥ रूप दिखायबो भायबो भावन नेह मिटायबो
लागत फीको । जो हितको सरसायबो तो तरसायबो दूरहि
ते नहीं नीको ॥ १ ॥

कंजकलीसे उरोजनको पट खोल दुरे दरशावति काहे ।
नैननते तकि तोष. उन्हें पर मैन भरे वरसावति काहे ॥
जो सुख लीवे न दीवे तुम्हें यह पातक तो सरसावति काहे ।
नेह नये गुण गाहकको हक नाहकते तरसावति काहे ॥ २ ॥

मानकी औरैध है आधी घरी अरु जो रसखान डरे डरके-
डर । तोरिये नेह न छोड़िये पां परीं ऐसे कटाक्ष महा हिय
राहर ॥ लाल गुपालको हास विलोकरी नेक छुवेकिन दैक-
रसों कर । “ना” कहिये पर दारत प्राण कहा लखिवारि है “हाँ”
कहिवे पर ॥ ३ ॥

मीस उरोज छोऊ उरमें भरिकै भुज कंठमें कंठ लगाये ।
चूमि कपोल कपोल मिलायके ऊरु दुहून सों ऊरु दबाये ॥
काम कलोल कला कर कोटि कहै ललिते अतिही हरषाये ।
श्यामके संग उमंग भरी रतिरंगके कोटि तरंग दिखाये ॥ ४ ॥

बात चली चलिबेकि जहां तहां बात सुहानी न गात
सुहानो । भूषण साज सके कहिको महाराज गयो छुटि
लाजको बानो ॥ यों कर मीड़त है बनिता सुनि प्रीतमको
परभात पयानो । आपने जीवनको लखि अंत सु आयुकी
रेख मिटावती माने ॥ ५ ॥

बैठी सलोनी सहेलिनके ढिग चन्द्र सों चारु प्रभा अधि-
कारी । ताही समय परदेशकी औचक जायबेकी सुनी होत
तयारी ॥ सामुहे है पिय लालजी सों कछु बोल सके नहिं
लाजकी मारी । कंजमुखी पर्यंक पै जाय रही मुरझाय
मनोजकी मारी ॥ ६ ॥

प्रीतम गौन मुने गजगौनीको भूषन भौन सबै बिसरो है ।
अंग परी तलबेली महा कबिराज तहां भरि आयो गरो है ॥
नैननते जलधार धस्यो मिलि अंजनसों उर आनि परो है ।
चोरबेको तियको हियरा बिरहा बढई मनो सूत धरो है ॥ ७ ॥

विनोदसों अंग उमंगन चारु अनङ्क तरंग सनाय सनाय ।
सुगंध सने पट भूषण लाय सुकेशर सोंचो बनाय बनाय ॥
हँसी सिगरी निशि लालजी धारि गये बहु भाँति मनाय
मनाय । भरी रिस शोचे खरी अब काहे अरी हरि हारे मनाय
मनाय ॥ ८ ॥

पांवरी आनि भिखारी मनो पजनेशं सदाचित्त देतु है फेरी ।
जीकी कठेठी अठेठी गँवारिन नेक नहीं कबहुँ हँस हेरी ॥

आंधरे रूपके जीमते बावरी जाने नहीं पर पीरता ऐरी ।
नंदकुमारहि देखि दुखी छतियां कसकी न कसायन केरी ॥ ९ ॥

घहराती घटा गणपाल लखो छहराती छटा छति द्वे अतियां ।
लहराती लता लपटी लटके थहराती पर्षाहनकी बतियां ॥
नहराती नदीन नदीन मनो झहराती झरी दिनहुं रतियां ।
कहराती दरनिमें केकी लखो हहराती वियोगनकी छतियां १०

बिहरैं पिय प्यारी सनेह सने छहरैं चुनरीके झवा भहरैं ।
शिहरैं नवयौवन रंग अनंग सुभंग अपांगिनकी गहरैं ॥
बहरैं रसखान नदी रसकी घहरैं वनिता कुलही भहरैं ।
कहरैं विरही जन आतपसों लहरैं लली लाल लिये पहरैं ॥ ११ ॥

अबहुं करि प्रीति सुनो हियधारि दयानिधिनेक जुड़ावो करो ।
मुरली ध्वनि प्राणपियारे पिया कबहुं मग कानन नावो करो ॥
गणपाल न चाहिये ऐसी तुम्हें नित चेतके हेत लगावो करो ।
अपनाय मिलाय बनाय हिये इतनो न भला तरसावो करो १२ ॥

कोहैं कहैं मोरवागण कूकि त्यों-योहैं अनन्द लता लहरानरी ॥
जोहैं बधू विधुकी पतिपारियांछोहैं ही बूंदरियां झहरानरी ।
गोहैं बलाकनकी गनपाल जू खोहैं अनेक विधी थहरानरी ॥
भोहैं मनोजकी माती मनै लखि सोहैं घटासे छटा छहरानरी १३

दिन औधिके सौऊ व्यतीत भये पुनि पाई न प्रीतमकी पतियां ।
घहरानी खनोखी घटा नभ त्यों चपला चक चौधत है अतियां
गनपाल मनोज मनोज करैं डरपावति आपनी कै बतियां ।
सजनी अब कोऊ उपाय रचो दुखदेतीहैं सावनकी रतियां १४ ॥

मकराकृत कुंडल गुंजकी मालं वे लाल लसैं पग पाँवरिया ।
बछराणि चरावनके भिस भावतो दैगयो भावती माँवरिया ॥
रसखान विलोकतही सिगरी भई बावरिया ब्रज डाँवरिया ।
सजनी इहि गोकुलमें विषसों बगखयो है नंदके साँवरिया १५ ॥

अंगन अंग मिलायि दोऊ रसखान रहे लपटे तरु छाहीं ।
संग निषंग अनंग को रंग सुरंग सनी पियदै गलबाँहीं ॥
बैन ज्यों मैन सुपेन सनेह को लूटि रहे रति अंतर जाहीं ।
नीबी गहे कुच कंचब कुम्भ कहे बनिता पिय नाहीं जु
नाहीं ॥ १६ ॥

ऋतु पावस श्याम घटा उनई लखिकै मन धीर धरातो नहीं ।
ध्वनि दाकुर मोर पपीहनकी सुनिके क्षण चित् थिरातो नहीं ॥
जबते कवि बिछुरे बोधाहितू तबते उर दाह बुझाती नहीं ।
हम कौनते पीर कहैं अपनी दिलदारतो कोऊ दिख्यतो नहीं १७

घृम घटा घनकी गरबैं चमकैं चपला छित छूवें फेरी ।
शोर करैं चहुँ ओरते मोर जुरी करैं कैलिया कूक घनेरी ॥
गोकुल सीरो समीर लगे केहि भवति सों धीर रहेगी घनेरी ।
मोहिं बिना यह सावनकी निशि भावन कैसे बिताय है हेरी १८

मुख चुम्बनमें मुख लै जो भजे पियके मुखमें मुख नाथो चहै ।
गल बाहीं गुपालके मेलतही मुख नाहीं कहैं मनते न कहै ॥
नहिं देत निवाज छुवै छतियां छतियां भे लगाये ते लगी रहे ।
कर खैचत सेजकी पाटी गहै रतिमें रतिकी पारिपाटी गहैं ॥ १९ ॥

विपरीति रची रति दम्पति यों जहां छाथ रहे बंगला खसके।
कविचन्द पुहूनके मोद बढयो कहि सो कवि वृन्द कथा नसके।
मुख चुबती भावते भावते की अरु देती उरोजनके मसके।
रसके उपजावत पुंज खरे पियु लेत परे रसके चसके ॥ २० ॥

हमको तुम एक अनैक तुम्हें उनहींके विवेक विकाने रहो।
इत चाह तिहारी उते व्यभिचारी सनेह में तो उतसाने रहो ॥
हमतो अब औरके और भई उनहीं को प्रिया निज जाने रहो।
अरसाने रहो सरसाने रहो हरसाने रहो तरसाने रहो ॥ २१ ॥

बतियान सुनायके सौतनकी छतियानमें साल सुलाय लैरी।
सपनेहुन कीजिये मान आपे अपने योबना की बलाय लैरी।
परमेश जू रूप तरंगन सों अंग अंगनि रूप गलाय लैरी ॥ दिन
चारक तु पिय प्यारेके प्यारसों चामके दाम चलाय लैरी ॥ २२

मुन नीको न नेह लगावनोहै फिर जोपै लगे तो निबाह-
नोहै। अति ओछीहै प्रीतिकी रीति सखी नहि रोसको जोस
मुहावनोहै ॥ चलि चन्द्रमुखी ब्रजचंद मिलो तुमको हमें का
समझावनोहै। दिन चारको रूप यह पाहुनोहै फिर तोपै रहेगो
उराहनोहै ॥ २३ ॥ खोजत जाहि सुरेश महेश दिनेशहू
नित्य दुहुंदिश धावै। जाहि “फते” दग आँजि तपो लखि
पूरण ब्रह्म सबे सुख पावै ॥ गौतमनारि परे पद रेणुके देह
शिला तजि स्वर्ग पठावै। सोपद की रज खोजबेको शिर धूर
गयंद हमेश चढावै ॥ २४ ॥

इति ॥

काव्यरत्नाकर ।

(९७)

दोहा—रमेश्वरकी कृपाते, पूर्ण भयो यह ग्रंथ ।

रसिक जननके पठन हित, अहै प्रेमको, पंथ ॥

प्रेम व्यथा शृंगार रस, और बीर रस, जान ।

बहु प्रकार वर्णन कियो, याँझ झूठ न आन ॥

रसिकनके, आनन्द हित, यही ग्रंथ है एक ।

उड़त समीर सुगंध मय, फूले फूल अनेक ॥

अरुण कवलमे नेत्र अरु, जिनके बाहु विशाल ।

तिनहीकी पद रज चहत, नित बनवारी लाल ॥

सोरठा—प्रेमहि प्रेम आधार, प्रेम एक सांचो सदा-।

सोई प्रेम अपार, चहुँदिशि यही दिखात है ॥

भूल चूक जो होय, बुध जन लेहु सुधार सब ।

मैं बालकहूँ सोय, बुद्धि हीन जानत नहीं ॥

सब कवियनको दास, या बनवारी लाल है ।

और नहीं कोइ आस, एक आश तुम्हरी अहै ॥

मम प्रिय मित्र उदार, सूरज नारीयुग अहैं ।

सर्व गुणन भंडार, उनहींमें हम देखियत ॥

दोहा—तिनकी आज्ञा पाक्यों, ग्रंथ क्रियो तय्यार ।

उनहींकी सब कृपासे, भैं पयो सुखसार ॥

अथ समस्या अपूर्ति ।

पूर्ति करनेके निमित्त लिखी गई ।

१ ग्रीच परी यह कीच कचाई २ नेह नवलासों अभिलाष
सून्यो रहो ३ किन लोगन देश बिगाड़ दियो ४ शंकर केहि
कारण योगी भये ५ धर्म प्रचारक रीति बताओ ६ टूटि गयो

कँगना करसों ७ केहि कारण नारि सतीपन त्याग्यो ८ कर
 षिक पल्लभ सो पल्लभ औ कंजमुख ९ मूशल मूशला धार बहायो
 १० केहि कारण योगी जटा पटका ११ बांधे जटा केहि
 कारण योगी १२ पट पीत धरयो धरणीपै कहे १३ कहु
 ज्ञानकी मूलको कुंड कहां १४ घट कोरो बनो पर पानी भरे
 १५ केहि कारण नारि गुदावें गुदना १६ मानो शंकर पर
 चाबुक चलायो है १७ दशों अवतार किधौ राधा नैन तेरे हैं
 १८ एक नार छियानवे नैननसो १९ घन बीच काहे कुच
 लीक पसी २० भुंजर काहे भुजंग गह्यो २१ केहि कारण हंस
 चकोर लड़े २२ केहि कारण फूली फली न चमेली २३
 वारिधिसे विष काहे कढ्यो २४ सतयुग पाछे क्यों भयो त्रेता
 २५ ढिग देखपरै गहि जात नहीं है २६ मानो सविता उछंग
 में २७ श्रोणितु भार लचकी २८ बारहों महीना भौर मनावत
 वसंत है २९ कानमें तूल और आंखमें धूली ३० तनिक
 लिख पठैवी वा सूरत समुरकी ३१ मग जात रही गिर काहे
 परी ३२ हम बारहिं बार निहारत हैं ३३ कैसी करूं मैं प्यारे
 बिना ३४ केहि भौतिसे धीरज होयनहीं ३५ अब नेक नहीं
 जिय लागै मेरो ३६ प्यारें मम प्राणअधार अहो ३७ प्यारी
 तुम्हारे समान न कोऊ ३८ हमको यह दुःख महान भयो
 ३९ प्रीति लगी कहूं छूटत है ४० प्रीति ये कैसी भई अन-
 रीत है ४१ हजार काम छोड़के बजार देख आइये ४२
 अपनी जरूर जाजर जाइयत है ४३ केहि कारण शंख
 त्रिनेन भये ४४ केहि कारण वर्षमें तीन क्रतु ४५ केहि का-

रण देहमें रोमावली ४६ केहि कारण ब्रजमें लुण्ण भये ४७
 भलों मकरन्दको बुन्द चुओ ४८ युवती क्यों मूँछ विहीन भई
 ४९ आज प्राणधारी विन मंदिर लगत सुन्यो है ५०
 रावण राममाहिं राशि दुहुँ इक रार मची कहु कारणका ५१ कैसे
 बंधे जल जालके बांधे ५२ पानी विन जानी जिन्दगानी कौन
 कामकी ५३ अबला केहि हेत पतिव्रत स्त्रियो—केहि कारण
 विप्र ये पूज्य भये ५४ जिवैये लीलिये पतरी ५५ सुमके ससुर
 सुमई होत हैं ५६ मृग सींगन आंसू जात बहे ५७ लागि पडे
 बबुलमें दाखे ५८ केहि कारण रैनमें चन्द्र भयो ५९ सीकेकी
 टूटन और लपकन बिलैयाकी ६० देनेको न छोड़े फिर पीछे
 दया देते हैं ६१ किमि कारण गौ मम ओर फिरी ६२ केहि
 कारण भारत आरत है ६३ केहि कारण वस्तु विनाश भई ६४
 कैसन हो उन्नति भारतकी ६५ हमहूँ कछु आज छपावत हैं
 ६६ नागिनकट पै बल खाय रही ६७ गौओंकी केश
 लखोनहिं जाय दया करिकै अब बेग उबाये ६८ प्रीति
 निबाहन उपाय बुताओ ६९ उज्जरचली समुसारिक टोला
 ७० घूस पुलीस न लेत जहांदै ७१ तुम एक हमें हम हंजार
 तुम्हें ७२ केहि कारण जननी पुत्र भखे ७३ लुभ भये दिन
 कैसे कटेंगे ७४ लखिकै उरदी डरहू डर पावे ७५ साजियें
 सकार तो उदारको कबित्त होत अरु साजिये ककार तो
 घालीको बखानिये ७६ अजै मुख आरतके दीजे वैराट सुत
 प्रेमो मुखचन्द तेरो जोवत कन्हारि ७७ ताप परातमें ऐसे परेहैं
 ७८ हैना ओस मोती पै बनस्पति रेतीहै ७९ विन बारन

(१००)

काव्यरत्नाकर ।

मांग सैवारत आवै ८० कव इन्दुपे छांह भुजंग कियो ८१
आज गुलाबके फूलको सुँध्यो ८२ आवत नारि उछारत
निम्बू ८३ चार भुजानसों सोहत विष्णु ८४ पाँवन
बाज रहै बहु बुँघरु ८५ आँधरे ने अधराते समय
शशिमंडलमें रवि मंडल देख्यो ८६ मच्छ चढो गिरि
राजके ऊपै ८७ प्यारीबिना सब रंग हैं फीके ८८ नई
प्रीति हमें तो सुहावन लागत ८९ अनोखी भई यह प्रीति
तुम्हारी ९० झूठहिं आज बघारत शेखी ।

(इसे अवश्य पढ़िये और अपने निज मित्रोंको सुनाइये)

उपरोक्त समस्याओंकी पूर्तियां निम्न लिखित पते पर
आना चाहिये इसकारण सुकवि महाशयोंसे निवेदन है कि,
यथाशक्ति समस्याओंकी पूर्तियां जहाँतक होसके उनको भेज-
कर मुझे कृतार्थ कीजिये और उनसे जो पुस्तकबनेगी तो उन
पूर्तिकर्ता महाशयोंके पास उत्तम पूर्ति आनेपर एक प्रति उनकी
सेवामें पारितोषकार्थ अर्पणकी आयगी. आशाहै कि सुकवि
महाशय हमारी इस प्रार्थना पर अवश्य ध्यान देकर यशस्के
भागी बनेंगे ॥ इति काव्यरत्नाकर समाप्त ।

आपका प्रेमाकांक्षी—(निवेदक)—बनधारीलाल गुप्त, सदरबाजार, जबलपुर.

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

खेमराज श्रीकृष्णदास,

“श्रीतेन्दुश्वर” स्टीम—पन्नालय—बल्लई.

DBA00005663HIN

